

ZPRÁVA O ČINNOSTI Regionálního muzea v Litomyšli v roce 2014

1. REVITALIZACE HISTORICKÉ BUDOVY MUZEA

V létě roku 2014 byla dokončena generální rekonstrukce historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli, která probíhala od podzimu 2012. Podařilo se tak dovršit náročný a dlouho připravovaný projekt, který prošel několika zlomovými okamžiky v době přípravy i realizace; zde zejména s ohledem na změny ve vstupním objektu (viz zpráva za rok 2013).

Autorem návrhu rekonstrukce barokní budovy z počátku 18. století je přední český architekt Josef Pleskot. K nejvýznamnějším změnám patří dvě přístavby k původní historické budově. První z nich je suterénní objekt směrem do Jiráskovy ulice, který se zvnějšku projevuje velmi nenápadně, uvnitř ovšem skrývá zcela unikátní pozůstatky archeologicky odkryté cesty, hradby, brány a měšťanských domů ze 14.–17. století. Druhou přístavbou je originálně řešený vstupní objekt na boku muzea. Díky těmto přístavbám a přemístění většiny odborných pracovišť muzea do nedalekého zámeckého pivovaru (uskutečněného v r. 2013) se prostory přístupné návštěvníkům více než zdvojnásobily. Muzeum tak získalo dostatečné zázemí pro různé výstavní i nevýstavní prezentační a vzdělávací aktivity.

Smyslem celé revitalizace bylo více otevřít muzeum veřejnosti a vytvořit z něj místo poučení, relaxace a zábavy, místo, v němž je příjemné pobývat.

Investorem projektu *Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli* byl Pardubický kraj, zřizovatel muzea. Celkové náklady činily 85 897 282 Kč, z toho dotace Evropské unie (ROP Severovýchod) 79 454 985,38 Kč. Autorem návrhu revitalizace byl Ing. arch. Josef Pleskot, AP ateliér Praha, generálním dodavatelem stavby firma PKS stavby, a.s. Žďár na Sázavou.

Barokní budova muzea má dlouhou a bohatou historii, která je neodmyslitelně spjata s kulturními dějinami Litomyšle. Spolu se sousedním monumentálním kostelem byla postavena začátkem 18. století podle projektu Giovanni Battisty Alliprandiho jako sídlo piaristických škol. Piaristé zde poskytovali základní a středoškolské vzdělání, později tu působil i filozofický ústav. Studovaly a vyučovaly zde významné osobnosti své doby, právě tady se odehrává známá novela Filozofská historie od zdejšího profesora Aloise Jiráska. Gymnázium, tehdy již státní, se ve 20. letech 20. století přestěhovalo do novostavby za řekou a barokní budova byla adaptována pro potřeby litomyšlského muzea. Její zásadnější oprava se naposledy uskutečnila v 70. letech minulého století.

Rekonstrukce muzea a související činnosti **v roce 2014:**

- **stavební práce** – V roce 2014 probíhaly především práce v interiéru budovy a jejich dvou nových přístaveb. Jednalo se o elektroinstalatérské a veškeré finální práce, např. pokládka podlah, montáž svítidel, dveří, vestavěného mobiliáře atd. V interiéru suterénního objektu bylo provedeno selektivní zajištění archeologicky odkrytých pozůstatků staveb in situ. Práce byly dokončeny v květnu.
- **stěhování** – V červnu proběhlo náročné stěhování sbírek, mobiliáře a dalšího vybavení muzea zpět do opravené budovy. Byl přemístěn celý rozlehlý dočasný sklad ve Vysokém Mýtě a dále část kanceláří a sbírek z budovy zámeckého pivovaru v Litomyšli. V hlavní budově muzea sídlí archivářka, programová produkční, ekonomka a ředitel. Ze sbírek jsou zde uloženy knihy (včetně odborné knihovny), část zemědělského náčiní a dalších rozměrných sbírek (klavíry apod.), lapidárium a také archiv. Definitivní ukládání sbírek do regálů, zejména knihovny (včetně její inventarizace) bude pokračovat i v r. 2015.
- **otevření muzea veřejnosti** – Po dvouleté rekonstrukci se ve čtvrtek 17. července 2014 muzeum znovuotevřelo veřejnosti. O dva dny dříve, 15. července, se uskutečnila slavnostní vernisáž pro zvané hosty. Kolem sta hostů, kteří zastupovali mj. Pardubický kraj, město Litomyšl či kulturní a jiné instituce regionu si mohlo poprvé prohlédnout opravené interiéry muzea, archeologické vykopávky a rovněž novou expozici a zahajovací výstavu. Slavnostního slova se ujala Ing. Jana Pernicová, náměstkyně hejtmana Pardubického kraje, Mgr. Radko Martínek, senátor a bývalý hejtmán Pardubického kraje, Michal Korytš, starosta Litomyšle, Ing. arch. Josef Pleskot, architekt revitalizace muzea, Ing. Martin Hucek, vedoucí projektu a zástupce generálního dodavatele stavby (PKS stavby, a.s.), Ing. Petr Vsetečka, architekt nové stálé expozice a Mgr. René Klimeš, ředitel muzea. Pro zájemce byla připravena prezentace expozice včetně unikátní funkční repliky Křížkovy obloukové lampy. Přítomní hosté ocenili celkové vyznění muzea, jeho architektonické pojetí, interiéry i novou stálou expozici.

2. NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE „Litomyšl – město kultury a vzdělanosti“

Původní expozice o dějinách Litomyšle z 80. let 20. století byla přístupná veřejnosti do 3. 5. 2010. Následně došlo k její deinstalaci, neboť měla záhy začít rekonstrukce muzea. Ta byla ovšem zahájena až za dva roky.

O obnově expozice a jejím pojetí se uvažovalo řadu let. Výsledkem těchto úvah bylo několik koncepčních materiálů (především *„Nové muzeum. Strategie obnovy a rekonstrukce Regionálního muzea v Litomyšli“*, studie příležitosti, Alexandra Brabcová, Momentum, 2007; *Výstavní strategie a nová stálá expozice Regionálního muzea v Litomyšli*, ideový nástin, René Klimeš, leden 2010).

Práce na scénářích nové expozice probíhaly v letech 2011–2012. V prosinci 2012 byl vybrán architekt expozice a v dalších měsících vytvořen projekt, v září 2013 vybrán generální dodavatel mobiliáře, v listopadu grafik. Probíhaly opakované úpravy scénářů (radikální ve fázi tvorby projektu, menší ve fázi grafických prací), v zimě 2013 začala výroba mobiliáře. V březnu 2014 začala instalace výstavního mobiliáře v prostorách muzea. Expozice byla otevřena spolu s celým muzeem v červenci 2014.

K expozici byla vydána propagační skládačka, pracovní sešit a poznámkový blok pro hru *Za starého mocnářství*.

autoři a dodavatelé expozice:

- scénáře: kolektiv odborných pracovníků muzea – PhDr. Martin Boštík, Mgr. Petr Chaloupka, Mgr. René Klimeš, Mgr. Hana Klimešová, Renata Kmošková, Mgr. Eva Kolářová, Eva Metyšová, Mgr. Miluše Vopařilová
- architektonické řešení: Ing. Petr Všetěčka, Transatarchitekti, Brno
- grafické řešení: Zdeněk Macháček, Studio 6.15, Zlín
- generální dodavatel mobiliáře: Revyko, spol. s r. o., Praha

Expozice byla financována Pardubickým krajem za přispění Města Litomyšle, Státního fondu kultury ČR a společností H.R.G a STORY DESIGN. Celková cena expozice činila 7,9 mil. Kč.

Expozice „Litomyšl – město kultury a vzdělanosti“ představuje nebývale bohaté dějiny Litomyšle od jejích počátků až do současnosti. Hned v úvodu, v suterénním ochranném objektu, jsou prezentovány pozůstatky středověké a raně novověké zástavby kolem tzv. scholastikovy brány tak, jak byly archeology objeveny v minulém roce. Vedle navazuje expozice zámeckého návrší, kde je prostřednictvím 3D modelů a dokumentárního filmu představen pozoruhodný a širší veřejnosti dosud téměř neznámý stavební vývoj této lokality – od kláštera přes biskupství, hrad s novým městem, zámecký areál, původní piaristické budovy až po současný stav.

Další části expozice obsahují řadu unikátních předmětů – mamutí kel nalezený v Litomyšli, katovský meč, iluminovaný graduál literátského sboru ze 16. století, obrovskou Müllerovu mapu Čech z 18. století, podmalby na skle, „Litomyšlské nebe“ s originálními osobními předměty A. Jiráska, B. Němcové, M. D. Rettigové a dalších osobností nebo staré tisky litomyšlské tiskárny a ruční tisky a štočky Josefa Portmana.

Jedinečné jsou předměty technického charakteru jako nejstarší fotoaparát v České republice, funkční replika Křížikovy obloukové lampy či motocykl ESO 500. Vedle stovek dalších historických artefaktů, zbraní, malovaných střeleckých terčů, středověkých architektonických článků či kuriozit zde naleznete nejrůznější historické mapy, vyobrazení města i půvabné karikatury Quidona Šimka.

*Pro (nejen) mladší návštěvníky je připraven pestrý interaktivní program – můžete si vyzkoušet, jak staří kartografové měřili vzdálenosti, hravou formou si ověřit své znalosti historie, obléknout se do replik měšťanského a lidového oblečení z 19. století či si zahrát hru *Za starého mocnářství*. Nepřehlédnutelná je dětská expozice s „replikou“ litomyšlského náměstí v „dětské“ velikosti. Na závěr prohlídky si můžete odpočinout při sledování některého z historických filmů o Litomyšli.*

Expozice je koncipována pro širokou veřejnost, od kulturních turistů po rodiny s dětmi. V nové expozici se rozhodně nikdo nenudí...

3. PLNĚNÍ ZŘIZOVATELEM STANOVENÝCH UKAZATELŮ

Plnění zřizovatelem stanovených závazných finančních ukazatelů

Příspěvek na provoz	8 502 304 Kč	čerpáno v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2014
Mzdový limit	2 830 000 Kč	čerpáno v souladu s mzdovým rozpočtem organizace na rok 2014
Dotace MK na pořízení vitrín do nové stálé expozice	42 000 Kč	čerpáno v souladu s provozním rozpočtem organizace na rok 2014
Odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele	2 421 500 Kč	odvedeno v souladu s investičním rozpočtem organizace na rok 2014

Město Litomyšl přispělo na provoz muzea částkou 600 tis. Kč (300 tis. Kč na zbudování nové stálé expozice, 300 tis. Kč na expoziční a výstavní činnost).

Plnění zřizovatelem stanovených věcných ukazatelů

Věcné ukazatele na rok 2014 nebyly stanoveny.

4. ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

- **sbírkotvorná činnost**
 - a) v souladu s Konceptí sbírkotvorné činnosti RML probíhala sbírkotvorná činnost s cílem dokumentace hmotné kultury a dějin města Litomyšle, regionu a vybraných nadregionálních jevů
 - b) do sbírky RML bylo **zařazeno 72 sbírkových předmětů**, jež obohatily především fondy archeologie, hry a hračky, filmy a keramika
 - c) získány byly formou výzkumů, nálezů, sběrů a nákupem; filmy pocházejí ze starých fondů muzea
 - d) ze sbírky RML **nebyl vyřazen žádný sbírkový předmět**
- **evidence a dokumentace fondů**
 - a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy sbírek
 - b) pokračovala celková reorganizace třídění sbírky RML na jednotlivé podsbírkové a navazující elektronickou katalogizaci s tiskovými výstupy
 - c) u části katalogizovaných dvourozměrných předmětů probíhala zároveň jejich obrazová digitalizace
 - d) u katalogizovaných trojrozměrných předmětů jejich obrazová digitalizace neprobíhala (od poloviny roku 2010 nemá muzeum z důvodu krácení úvazků dokumentátora)
 - e) zpracováno bylo **899 katalogizačních záznamů** pro sbírkové předměty především z fondů paleontologie, hračky, fotografie, filmy, pohlednice a archeologie
 - f) ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění probíhala pravidelná aktualizace o sbírce RML v Centrální evidenci sbírek na MK ČR; CES doplněn na základě požadavků vyplývajících z legislativy o 757 fotografií sbírkových předmětů (včetně popisek) a o 87 fotografií depozitářů
 - g) v Centrální evidenci sbírek je evidováno 41 726 sbírkových předmětů ve správě RML
- **inventarizace fondů**
 - a) bylo **zinventarizováno 3 259 sbírkových předmětů** z podsbírkové knihy
 - b) inventarizací v r. 2013 byl zahájen další desetiletý inventarizační cyklus celé sbírky muzea dle zákona
- **ochrana a uchování fondů**
 - a) zpět do opravené budovy muzea byla přestěhována knihovna a archiv (ze zámeckého pivovaru), část zemědělského náčiní a dalších rozměrných sbírek (z dočasného skladu ve Vysokém Mýtě)
 - b) lapidárium, které jako jediné zůstalo v budově muzea během oprav, získalo nové regály, bylo sestěhováno do jedné sklepní místnosti (z původních dvou) a zařízeno (pomocí prosklené stěny) jako náhledový depozitář, který se stal součástí nové expozice
 - c) část sbírek je trvale uložena v centrálním depozitáři v zámeckém pivovaru v Litomyšli, jehož vybavení je na špičkové úrovni; další sbírky jsou v nových depozitářích v zámeckém pivovaru (dosud bez definitivního mobiliárního vybavení) a v hlavní budově (kromě knihovny a archivu dosud bez definitivního mobiliárního vybavení)
 - d) samozřejmostí je nový obalový materiál (nekyselý), do kterého jsou vybrané sbírkové předměty baleny
- **restaurování a konzervace**
 - a) v r. 2013 byla po mnoha letech obnovena činnost konzervátorského pracoviště muzea
 - b) činnost konzervátorského pracoviště v r. 2014 (S. Běťáková):
 - konzervovány a restaurovány byly sbírkové předměty do nové expozice muzea. Jednalo se o cca 450 předmětů z různých materiálů: mamutovina (mamutí kel), archeologické kovy a nádoby (rekonzervace ostruhy a úlomků hrnce), kovy (vývěsní štíty, zbraně, šperky), textil (uniforma, prvky kroje, klobouky), useň (opasek, vydrovka), polychromované dřevo (trůnící Madona, hodiny, vývěsní štíty), dřevo (nábytek, sošky, zemědělské nářadí, modely usedlostí), malované plátno (obrazy, paraván), sklo (poháry, podmalby na skle), porcelán (talíře, mísy), exponáty v nálezech, preparování živočichové.
 - pro výstavu obrazů Fenomén Boštický bylo provedeno čištění a lokální retuše na 30 obrazech
 - pro výstavu Chaloupka na vršku byly konzervovány čtyři školní lavice
 - pro výstavu O panence Járince bylo konzervováno 51 panenek, 9 plyšových medvěďů, 3 kusy dětského nábytku a 10 kusů dětského nádobí
 - pro výstavu Faltysovo knihkupectví bylo provedeno čištění a lokální retuše na 5 obrazech
 - konzervovány rovněž předměty z archeologických výzkumů:
 - Litomyšl, Růžová ul. č. p. 172 (ZAV 73/13), předměty ze dřeva – 82 ks
 - Březová (ZAV 43/14), předměty ze dřeva a kovu – 3 ks
 - Litomyšl, Nerudova ul. (ZAV 48/13), předmět z kovu – 1 ks
 - Polička, Husova ul. (ZAV 10/14), předměty z kovu – 2 ks
 - Chornice (ZAV 36/13), předměty ze skla a kovů – 9 ks
 - Chornice (ZAV, detektorová prospekce), předměty z kovů – 41 ks
 - Litomyšl, revitalizace muzea (ZAV 13/13), předmět z usně – 1 ks

- řešení problémů aktivního červotoče v Rodném bytě B. Smetany (injekce výletových otvorů, ošetření napadeného dřeva)
- v centrálním depozitáři proběhla každoroční kontrola stavu dřevěných předmětů (vzhledem k určení nutnosti případného plynování) a předmětů z textilu
- archeologicky odkryté pozůstatky tzv. horního města - stav vykopávek byl po jejich uzavření do nově vybudovaného objektu neustále sledován (měření teploty, relativní vzdušné vlhkosti); vzhledem k nálezům plísní byly odebrány nové vzorky k určení druhu plísní a zaslány k vyhodnocení do Národního archivu Praha
- dodavatelsky byly restaurovány vybrané předměty do nové stálé expozice, zejména dřevěný nábytek (13 ks) a předměty z papíru (cca 110 ks)

PÉČE O ARCHIVNÍ FOND

- **akviziční činnost**
 - a) do archivního fondu RML bylo **zařazeno 15 archivních přírůstků**; jedná se o materiály k cihelně v Cerekvici nad Loučnou, propagační materiály ZUŠ B. Smetany v Litomyšli, plakáty kulturních akcí města a organizací, propagační tiskoviny voleb, rukopisy M. Krejčího, J. Kloudy a diplomové práce T. Nekvindové a A. Šubrtové
 - b) získány byly formou vlastního sběru nebo jako povinný výtisk autora
- **evidence a dokumentace fondu**
 - a) nové akvizice jsou evidovány prostřednictvím přírůstkové knihy archivu
 - b) probíhala pravidelná aktualizace evidenčních listů NAD pro veškeré archivní fondy uložené v muzeu
- **stěhování archivu**
 - a) v měsíci září proběhlo stěhování archivního fondu do nového depozitáře v opravené budově muzea (ze zámeckého pivovaru)

VĚDECKO-VÝZKUMNÁ PRÁCE, ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **vědecko-výzkumná činnost**
 - a) zahájen víceletý výzkumný projekt **Astronomie v Pardubickém kraji** s cílem vytvoření putovní výstavy v r. 2016; v r. 2014 proběhl základní průzkum tématu a literatury, vymezení lokalit s astronomickou tradicí a navázání kontaktů s danými místy (M. Boštík)
 - b) dokončena práce na publikaci *Fenomén Boštík. Václav Boštík a jeho rodinní výtvarní souputníci z Ležákovy mlýna v Horním Újezdu* (M. Boštík)
- **archeologické výzkumy**
 - a) bylo realizováno či administrativně řešeno **172 záchranných archeologických výzkumů** ve Svitavském regionu; na řadu dalších byly zpracovány nabídky a výzkumy se nebudou realizovat či se budou provádět později; u výzkumů realizovaných jinými pracovišti přebíralo RML nálezy z regionu do svých sbírek (J. Němcová)

Záchranné archeologické výzkumy v r. 2014:

číslo výzkumu	lokalita - kód	poznámka
ZAV * 03/09	Moravská Třebová	odkanalizování Udánek, Sušic, Boršova a moder. ČOV
ZAV * 04/13	Sádek u Poličky	je totožný se ZAV 63/14
ZAV * 05/13	Moravská Třebová	Tyršova 835/13, RD (nerealizováno)
ZAV * 25/13	Litomyšl, Lány a Nedošín	rekonstrukce ČOV a odkanalizování částí města Lit.
ZAV * 31/13	Chornice	rekonstrukce silnice a kanalizace – akce Pk
ZAV * 36/13	Chornice	rekonstrukce kanalizace, kanalizace obce a ČOV
ZAV * 42/13	Nedošín - Tržek	cyklostezka, I. etapa, Nedošín - Tržek
ZAV * 51/13	Němčice	Tvrziště v Člupku, trafostanice (nerealizováno)
ZAV * 55/13	Albrechtice u Lanškrouna	stavba haly pro nosnice
ZAV * 66/13	Lubná	sprava stávajícího venkovního letního areálu, Lubná
ZAV * 68/13	Litomyšl	revitalizace nábřeží řeky Loučné
ZAV * 76/13	Litomyšl - Lány	akce přechází do roku 2015
ZAV * 78/13	Svitavy – Čtřicet Lánů	Tkalcovská ulice
ZAV * 79/13	Litomyšl	stavba nové haly Story Design
ZAV 01/14	Litomyšl	výkop u Gracie
ZAV 02/14	Borová	vedení nn, Energomontáže
ZAV 03/14	Moravská Třebová	biocentrum, Knížecí louka
ZAV 04/14	Litomyšl - Zaháj	Zaháj, stavba RD p. Hadaš
ZAV 05/14	Litomyšl - Zaháj	Zaháj, RD paní Hurychová
ZAV 06/14	Litomyšl	obnova Aleje filozofů, Jiráskova ul.
ZAV 07/14	Kornice	rekonstrukce nn, VČE
ZAV 08/14	Desná	rekonstrukce nn, vývody z TS č. 606 včetně
ZAV 09/14	Polička	Janáčkova ulice, kanalizace
ZAV 10/14	Polička	Husova ul - kanalizace
ZAV 11/14	Moravská Třebová	františkánský klášter – přístupové schodiště

		(nerealizováno)
ZAV 12/14	Kamenec u Poličky	vedení nn, VČE
ZAV 13/14	Pustá Rybná	vedení nn, VČE
ZAV *** 14/14	Litomyšl, Lt IXb	piaristický kostel, akce Reg. muz. V. Mýto
ZAV *** 15/14	Litomyšl	městské vily, Reg. muz. V. Mýto
ZAV *** 16/14	Litomyšl	stavba výrobní haly CIMBRIA, akce Reg. muz. V. Mýto
ZAV *** 17/14	Litomyšl	výstavba infrastruktury pro novou kolonii 19 RD
ZAV *** 18/14	Městečko Trnávka	dostavba splaškové kanalizace, akce Reg. muz. V. Mýto
ZAV *** 19/14	Litomyšl	Havlíčkova ulice, rekonstrukce plynovodu, akce Reg. muz. V. Mýto
ZAV 20/14	Litomyšl	RD Smetanovi, parc. č. 274
ZAV 21/14	Svitavy	p. Joch, parc. č. 2193, nový odběr, montáž nn, VČE
ZAV 22/14	Kunčina	pí. Ondráčková, stavba RD
ZAV 23/14	Vranová Lhota	vedení nn, Ing. Brož, Matex HK
ZAV 24/14	Březová nad Svitavou	vedení vn, výměna sloupu, Electro comp
ZAV 25/14	Litomyšl	zámek – zámecký park, přípojka kanalizace
ZAV 26/14	Polička	rekonstrukce ul. Masarykova, Nová, Růžová
ZAV 27/14	Jedlová	Jedlová, vedení nn, VČE
ZAV 28/14	Polička	Hegerova ul., vedení nn, VČE
ZAV 29/14	Mikuleč	odvlhčení vnitřní části kostela
ZAV 30/14	Újezdec	vedení nn, VČE
ZAV 31/14	Polička	stavba haly Milacron
ZAV 32/14	Bystré u Poličky	vedení nn, Energomontáže
ZAV 33/13	Budislav	vedení nn, VČE
ZAV 34/13	Trstenice u Litomyšle	vedení nn, VČE
ZAV 35/14	Městečko Trnávka	modernizace silnice
ZAV 36/14	Sebranice u Litomyšle	modernizace silnice
ZAV 37/14	Svitavy	U stadionu, vedení nn
ZAV 38/14	Trpín	senážní žlaby
ZAV 39/14		zrušeno
ZAV 40/14	Budislav	obnova objektu bří Čapků
ZAV 41/14	Svitavy	Svitavy Coma, II. etapa
ZAV 42/14	Litomyšl	Polní a Družstevní ulice, vodovod a kanalizace
ZAV 43/14	Březová nad Svitavou	kanalizace obce
ZAV ** 44/14	Svitavy	kanalizace III. etapa – přechází do roku 2015
ZAV 45/14	Nedvězí	vedení nn, VČE
ZAV 46/14	Kunčina	vedení nn, TS č. 290 – oprava TS, Electro Comp
ZAV 47/14	Žipotín	vedení nn, Electro Comp
ZAV 48/14	Koclířov	realizace kompostárny
ZAV 49/14	Litomyšl	Jiráskova ul., zádlažba u pošty, kanalizační vpusti
ZAV 50/14	Březová nad Svitavou	vedení nn, p. Kiss, nové OM, Energomontáže
ZAV 51/14	Litomyšl	Vodní Vally, RWE
ZAV 52/14	Litomyšl - Lány	stavba RD, p. Holcman
ZAV 53/14	Moravská Třebová	přístavba lékárny u Penny
ZAV 54/14	Dolní Újezd	vedení nn, Energomontáže V.
ZAV 55/14	Litomyšl	Zámecká ul., rekonstrukce TS 30, VČE
ZAV 56/14	Víska u Jevíčka	kanalizace, kolonie RD
ZAV 57/14	Staré Město, Petrušov	vedení nn, Energomontáže
ZAV 58/14	Polička	vedení nn, Starohradská ulice, VČE
ZAV 59/14	Dlouhá Loučka	čistička a jezírko u RD
ZAV 60/14	Městečko Trnávka	stavba RD Knápková Jachan
ZAV 61/14	Jaroměřice	chata a studna
ZAV 62/14	Boršov	Boršov, stavba RD
ZAV 63/14	Sádek u Poličky	vedení vv, pí Sládková, K energo
ZAV 64/14	Vysoký les	obnova kapliček
ZAV 65/14	Litomyšl - Záhrad'	stavba RD p. Tašner
ZAV 66/14	Pustá Rybná	Pustá Rybná, přípojky nn k RD, VČE
ZAV 67/14	Hradec nad Svitavou a Bystré	Hradec a Bystré, polní cesty
ZAV 68/14	Zadní Arnoštov Březová	jímka a jídelna
ZAV 69/14	Křenov	truhlářská dílna
ZAV 70/14	Litomyšl	zámecký park, osvětlení
ZAV 71/14	Dolní Újezd - Jiříkov	rekonstrukce vodovodního řádu
ZAV 72/14	Kunčina - Nová Ves	Parolkovi, stavba RD
ZAV 73/14	Moravská Třebová	Nádražní ul. 680, RWE
ZAV 74/14	Moravská Třebová	Josefská ul. RWE
ZAV 75/14	Vlkov	revitalizace - ochranná hráz
ZAV 76/14	Městečko Trnávka	p. Jachan, K energo, vedení nn
ZAV 77/14	Svitavy	paní Jirušová, vedení nn
ZAV 78/14	Bělá nad Svitavou	vedení nn
ZAV 79/14	Moravská Třebová	zemní val
ZAV 80/14	Moravská Třebová -	stezka pro chodce a cyklisty

	Boršov	
ZAV 81/14	Moravská Třebová	cyklostezka Knížecí Louka
ZAV 82/14	Polička	průmyslová zóna - vodovod a nn
ZAV 83/14	Moravská Třebová	Latinská restaurace – přípojka plynu
ZAV 84/14	Mikuleč	vedení nn, Matex
ZAV 85/14	Gruna	RD, O. Šlahař
ZAV 86/14	Křenov	zainvestování ing. sítí k 6 RD
ZAV 87/14	Lány	stavba RD Lány, Kornická ul
ZAV 88/14	Chornice	vedení nn, K energo
ZAV 89/14	Polička	stavba multifunkčního domu
ZAV 90/14	Litomyšl	Jiráskovo nám., RWE
ZAV 91/14	Litomyšl	Toulovcovo nám., Elkor, přípojky
ZAV 92/14	Lanškroun	budova gymnázia, přístavba
ZAV 93/14	Svitavy	Šafář, autodoprava – stavba haly
ZAV 94/14	Opatov	cyklostezka
ZAV 95/14	Korouhev	Energomontáže, vedení nn
ZAV 96/14	Březová nad Svitavou	Energomontáže, vedení nn
ZAV 97/14	Moravská Třebová	Tyršova ul., RWE
ZAV 98/14	Moravská Třebová	Polní 1, RWE
ZAV 99/14	Bystré u Poličky	K energo, vedení nn
ZAV 101/14	Městečko Trnávka	U koupaliště, Mazalová
ZAV 102/14	Moravská Třebová	Nguyen Thi, přípojka nn, Energomontáže
ZAV 103/14	Zadní Arnoštov, Jevíčko	rekonstrukce silnice
ZAV 104/14	Poříčí u Litomyšle	vedení nn, Energomontáže
ZAV 105/14	Litomyšl	Benátská, realizace komunikace město
ZAV 106/14	Jaroměřice	Zámeček, odvlhčení vnější zdi
ZAV 107/14	Litomyšl	Sluneční terasa, stavba RD
ZAV 108/14	Litomyšl	průmyslová zóna, PFAHNL, stavba haly
ZAV 109/14	Litomyšl	Sluneční terasa, p. Jiránek – stavba RD
ZAV 110/14	Litomyšl	vedení nn, Styl plus, K - energo
ZAV 111/14	Polička	pivovar, vedení nn, K-energo
ZAV 112/14	Svitavy	přípojka nn p. Janoušek – nové OM, VČE
ZAV 113/14	Koclířov	vedení nn VČE
ZAV 114/14	Litomyšl	RD pan Veječka, parc. č. 2030/8
ZAV 115/14	Litomyšl	Benátská, KOVO – stavba haly
ZAV 116/14	Tržek	cyklostezka, Tržek - Osada V Lukách
ZAV 117/14	Litomyšl	Smetanovo nám., přístavba 1168, pan Zeman
ZAV 118/14	Litomyšl	průmyslová zóna, firma Poličská stavební, stavba administrativní budovy
ZAV 119/14	Litomyšl	Lánská ul., RWE
ZAV 120/14	Moravská Třebová	Jevíčská, kanalizace
ZAV *** 121/14	Chornice	Chornice, ZAV Labrys
ZAV *** 122/14	Dolní Újezd	II. etapa kanalizace obce, ZAV Labrys
ZAV 123/14	Litomyšl	fakulta restaurování, Jiráskova ul., přístavba
ZAV 124/14	Zrnětín	vedení nn, Energomontáže
ZAV 125/14	Polička	stavba haly Milacron II. etapa
ZAV 126/14	Luková	realizace polních cest
ZAV 127/14	Vendolí	kanalizace obce
ZAV 128/14	Pustá Kamenice	kanalizace obce
ZAV 129/14	Svitavy	vedení nn, VČE
ZAV 130/14	Litomyšl	Jiráskovo náměstí - havárie vodovodu
ZAV 131/14	Mladočov	vedení nn - rekonstrukce
ZAV 132/14	Sedliště Končiny	přeložka vvn, ČEPS a.s.
ZAV 133/14	M. Třebová	REHAU – stavba haly
ZAV 134/14	Svitavy	Fibertex, nová hala
ZAV 135/14	Říkovice - Višňáry	realizace tůní
ZAV 136/14	Litomyšl	průmyslová zóna, Agile, stavba haly STYLE PLUS
ZAV 137/14	Třebořov, Koruna, Krasíkov	Třebořov, Koruna, Krasíkov, kanalizace a ČOV
ZAV 138/14	Hradec nad Svitavou	Prudil, vedení NN, Energomontáže
ZAV 139/14	Kamenec u Poličky	Matex, vedení nn
ZAV 140/14	Moravská Třebová	Ing. Hacura knn, Energomontáže
ZAV 141/14	Litomyšl	optický kabel
ZAV 142/14	Moravská Třebová	Jiráskova + 1
ZAV 143/14	Dětřichov u Moravské	ČOV k RD
ZAV 144/14	Litomyšl - Nedošín	nový RD, p. Chadima
ZAV 145/14	Moravská Třebová	přístupová cesta ke kalvárii
ZAV 146/14	Polička	budova pro záchrannou službu
ZAV 147/14	Litomyšl	Dukelská, reko RWE
ZAV 148/14	Městečko Trnávka	bourání fary a stavba chodníku
ZAV 149/14	Hartmanice	kanalizace a ČOV
ZAV 150/14	Bystré u Poličky	vedení nn, Energomontáže

ZAV 151/14	Polička	vedení nn, VČE
ZAV 152/14	Jevíčko	vadné kabely, Energomontáže
ZAV 153/14	Moravská Třebová	přípojka nn, Energomontáže
ZAV 154/14	Trnávka	kanalizační přípojky, obec
ZAV 155/14	Polička	infrastruktura pro nové RD
ZAV 156/14	Sklené	vedení nn, Energomontáže
ZAV 157/14	Litomyšl	zámecká zahrada - osvětlení
ZAV 158/14	Jevíčko	sonda, židovský hřbitov
ZAV 158/14	Dětřichov	vedení nn, Matex

vysvětlivky

* výzkum, který přechází z minulého roku

** výzkum bude realizován až v následujícím roce

*** výzkum provádělo jiné archeologické pracoviště, nálezy a dokumentace ZAV z regionu jsou nebo budou uloženy v RML

• publikační činnost

- a) muzeum pokračovalo ve vydávání regionálního sborníku-ročenky ze společenských a přírodních věd **Pomezí Čech, Moravy a Slezska**, sv. 15;
 - ve sborníku byla uveřejněna **jedna studie pracovníka RML**:
 - J. Němcová a kol.: *Nejnovější poznatky k osídlení katastru Litomyšle v pravěku*
- b) vydána publikace Martina Boštíka **Fenomén Boštík. Václav Boštík a jeho rodinní výtvarní soupeřníci z Ležákova mlýna v Horním Újezdu**
- c) vydán papírový vystřihovací **Litomyšlský betlém Františka Müllera**
- d) muzeum získalo významné **ocenění v soutěži Gloria musaealis 2013** – třetí místo v kategorii Muzejní publikace roku - za knihu Martina Boštíka, Stanislava Vosyky a Jaromíra Zeminy *Václav Boštík (1913–2005). Ke stému výročí malířova narození*

5. ODBORNÁ ČINNOST VE VZTAHU K ODBORNÉ VEŘEJNOSTI

• metodická činnost vůči organizacím v Pk

- a) Městská galerie Litomyšl – soustavná metodická pomoc ohledně správy sbírek a CES; Městské muzeum Česká Třebová – spolupráce při tvorbě sbírek online třebovského muzea

• spolupráce s organizacemi v Pk

- a) spolupráce při prezentační činnosti RML a doprovodných programech: Městská galerie Litomyšl, IC Litomyšl, Město Litomyšl (propagace mediím, akce k ArchiMyšli), Městská knihovna Litomyšl, Zámecké návrší Litomyšl, Střední škola zahradnická a technická Litomyšl, Rodinné centrum Litomyšl
- b) zápůjčky sb. předmětů muzeím v Pk: Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, Regionální muzeum v Chrudimi, Městské muzeum a galerie Polička, Městská galerie v Litomyšli

• zápůjčky a výpůjčky předmětů

- a) zápůjčky sbírkových předmětů z RML pro výstavní účely muzeím a galeriím v ČR a dalším subjektům; celkově bylo **zapůjčeno 69 sb. předmětů ze sbírky RML** (zapůjčování předmětů bylo značně komplikováno jejich uložením v dočasných prostorách)
- b) výpůjčky sbírkových a jiných předmětů pro výstavní účely v RML od muzeí a galerií v ČR a dalších subjektů i soukromých majitelů (17 smluv – cca 300 předmětů)

• badatelské služby a konzultace

- a) dle požadavků badatelů muzeum předkládalo k badatelským účelům sbírkové předměty, archiválie a publikace z odborné knihovny. Vlivem stěhování badatelna fungovala do léta v provizorním režimu. Celkový počet registrovaných badatelů: 12, celkový počet návštěv: 15
- b) muzeum celoročně poskytovalo informace a konzultace studentům, vědeckým a vlastivědným pracovníkům (cca 200 badatelských dotazů)
- c) muzeum poskytlo badatelům na základě 11 žádostí o reprodukce 46 digitálních obrázků sbírkových předmětů ve správě RML (z toho dvě ze zahraničí)

• odborná knihovna

- a) muzejní odborná knihovna se rozrostla o 62 nových knižních titulů, odebíráno bylo rovněž 17 regionálních a odborných periodik
- b) pokračovalo doplňování elektronické evidence knihovního fondu o nové přírůstky (databáze odborné knihovny je přístupná na internetových stránkách RML)

• semináře a konference

- a) mezinárodní vědecká konference *Living Together: Planets, Host Stars and Binaries* (R. Klimeš, M. Boštík) – 7. 9. v muzeu proběhlo slavnostní zahájení této významné týdenní konference konané v Litomyšli na počest 100. výročí narození astronoma Z. Kopala (pořádala Masarykova univerzita, Univerzita Karlova a Astronomický ústav)

- **přednášky pracovníků RML na seminářích a konferencích**
 - a) H. Klimešová: přednáška „Revitalizace Regionálního muzea v Litomyšli“, 21. 10., seminář Etnografické komise AMG v Uherském Hradišti
- **další odborná činnost**
 - a) spolupráce na projektu INTERPI (Interoperabilita v paměťových institucích) pod vedením Národní knihovny Praha (R. Klimeš)
 - b) členství v Komisi pro kulturu a cestovní ruch – město Litomyšl (R. Kmošková)
 - c) členství v Etnografické komisi AMG (H. Klimešová)

6. AKTIVITY VE SMĚRU K ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI

- **stálá expozice**
 - a) rozsáhlá nová stálá expozice "Litomyšl – město kultury a vzdělanosti" v hlavní budově RML byla veřejnosti zpřístupněna 17. 7. 2014 (více viz výše)
 - b) zpřístupnění Rodného bytu B. Smetany (duben až říjen, v dubnu a říjnu pouze o víkendech, o přestávkách při koncertech Smetanovy Litomyšle)
- **výstavní činnost**
 - a) vzhledem ke končící rekonstrukci muzea byla výstavní činnost naplánována od poloviny července

Výstavní prostory RML:

termín	název a legenda	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
17. 7. – 14. 9.	FENOMÉN BOŠTÍK. VÁCLAV BOŠTÍK A JEHO RODINNÍ VÝTVARNÍ SOUPUTNÍCI Z LEŽÁKOVA MLÝNA V HORNÍM ÚJEZDU	vlastní nesbírková
Výstava představila 40 obrazů příslušníků dvou generací malířů pocházejících z tzv. Ležákova mlýna v Horním Újezdu – Václava Boštíka st. (1887–1950), jeho bratra Františka (1883–1964) a synů Václava (1913–2005) a Jana (1915–2000). Spolu s nimi bylo prezentováno také několik děl současného majitele mlýna Jana Boštíka ml. (*1947). (M. Boštík)		
17. 7. – 21. 9.	RETROGAMING – POČÁTKY OSOBNÍCH POČÍTAČŮ U NÁS	vlastní nesbírková
Interaktivní výstava historických počítačů zachytila historii výpočetní techniky od počátků po polovinu 90. let 20. století. Návštěvníci si mohli řadu starých počítačů a her vyzkoušet. (P. Chaloupka)		
7. 9. – 28. 9.	ZDENĚK KOPAL – NEJVÝZNAMNĚJŠÍ ČESKÝ ASTRONOM 20. STOLETÍ	vlastní sbírková/nesbírková
Výstava o významném astronomovi, který působil ve Velké Británii i USA, mj. se podílel na letech NASA na Měsíc. Litomyšlský rodák zato obdržel vlajku USA, která navštívila Měsíc a byla rovněž součástí výstavy. Akce se konala ve spolupráci se Státním okresním archivem Svitavy se sídlem v Litomyšli. (M. Boštík)		
15. 9.	KRTEK ASTRONAUT V LITOMYŠLI	vlastní nesbírková
V pondělí 15. září byla v RML od 15 do 18 hodin představena unikátní postava Krtečka, kterou s sebou v roce 2011 vzal americký astronaut Andrew Feustel, jehož manželka má české kořeny, na vesmírnou misi raketoplánu Endeavour. (M. Boštík)		
20. 9. – 16. 11.	TAPISÉRIE Z BAYEUX	zapůjčená nesbírková
Podle Tapisérie z Bayeux, jedné z nejcennějších památek středověkého umění, zhotovila olomoucká textilní výtvarnice Věra Mičková repliku, provedenou technikou gobelínu. Zobrazuje ovládnutí Anglie normanským vévodou Vilémem Dobyvatelem včetně slavné bitvy u Hastingsu v roce 1066. (H. Klimešová)		
3. 10. – 23. 11.	JOSEF PLESKOT – CESTA (II)	zapůjčená nesbírková
Výstava představila tvorbu předního českého architekta Josefa Pleskota. Jádrem výstavy byly fotografie a trojrozměrné modely jeho realizací v Ostravě - Vítkovicích. Druhá část výstavy, věnovaná Pleskotově tvorbě mimo Ostravu, byla instalována v domě U Rytířů. Výstavu spolupřátalo RML a Městská galerie Litomyšl u příležitosti Mezinárodního dne architektury ArchiMyšl 2014. (R. Klimeš)		
28. 11. 2014 – 6. 4. 2015	CHALOUPKA NA VRŠKU – TVORBA ŠÁRKY VÁCHOVÉ	zapůjčená nesbírková
Přehlídka rozsáhlé tvorby Šárky Váchové, především scén z jejího autorského večerníčku Chaloupka na vršku. Návštěvníci se přenesli do světa loutek, venkovského života, lidových zvyků a řemesel. K vidění byly i loutky a marionety dalších pohádkových postavíček, návrhy kostýmů a fotografie. (M. Vopařilová)		
28. 11. – 30. 12.	FALTYSOVO KNIHKUPECTVÍ DĚTEM	zapůjčená/vlastní sbírková/nesbírková
Výstava představila současnou produkci dětských knih prodávaných ve Faltysově knihkupectví v Litomyšli i historii		

samotného knihkupectví, od jehož založení uplynulo 95 let. Emil Faltys, který před více než sto lety nastoupil do učení ve Veselíkové knihkupectví, získal v roce 1919 vlastní koncesi a založil druhé knihkupectví ve městě. (M. Vopařilová)		
28. 11. 2014 – 18. 1. 2015	O PANENCE JÁRINCE PANENKY A MEDVÍDČI ZE SBÍRKY JÁRY STRATÍLKA	vlastní sbírková
Výstava představila to nejzajímavější ze sbírky panenek a jiných hraček litomyšlského sběratele Járy Stratílka, který je věnoval Regionálnímu muzeu. (H. Klimešová)		

Jiné výstavní prostory:

místo / termín	název a legenda	vlastní/zapůjčená sbírková/nesbírková
Brno, konference <i>Central and Eastern European Game Studies</i> 10. 10. – 11. 10.	RETROGAMING – POČÁTKY OSOBNÍCH POČÍTAČŮ U NÁS	vlastní nesbírková
První zastávka putovní výstavy Retrogaming – na konferenci <i>Central and Eastern European Game Studies</i> v Brně. Vystavena byla panelová část výstavy (bez počítačů). (P. Chaloupka)		

- **doprovodné programy, práce s veřejností**

- a) **Vyvalte sudy, narodil se nám Bedříšek** (R. Kmošková)
 - v rámci velkých oslav 190. výročí narození B. Smetany ve dne 1. - 2. 3. připravilo RML Masopustní dílnu pro děti i dospělé (vytváření tradičních masopustních vrkočů a masek)
- b) **doprovodný program Muzicírování s Bedříškem a program Proč bychom se netěšili...** (R. Kmošková)
 - možnost zahrát si v Rodném bytě B. Smetany na zajímavý nástroj – pianino Rudolf Kotík, vyrobené v Praze kolem roku 1904
 - bohatý interaktivní program, který přiblížil život B. Smetany
- c) **Letní dětská herna** (R. Kmošková)
 - děti si mohly pohrát v oblíbeném muzejním domečku, skládat puzzle, oblékat panenky a mnoho dalšího
- d) **komentovaná prohlídka výstavy Josef Pleskot – Cesta (II)**
 - v sobotu 4. 10. se uskutečnila prohlídka výstavy (včetně její druhé části v Městské galerii) s komentářem J. Pleskota (R. Klimeš)
- e) **komentované prohlídky nové expozice** (R. Klimeš, R. Kmošková)
- f) **komentované prohlídky výstavou Retrogaming** (P. Chaloupka)
- g) **program Udělej si vlastní sgrafito!** (H. Klimešová, M. Vopařilová, R. Kmošková, S. Běťáková)
 - unikátní projekt, při kterém si účastníci kurzu mohli vyrobit vlastní renesanční sgrafito; realizováno 7 kurzů pro veřejnost a 2 pro školy
- h) **Dny evropského dědictví a slavnostní otevření Zámeckého návrší po rekonstrukci 13.–14. 9.**
 - pracovní výtvarná dílna *Okno do vesmíru*, 13. 9. – vyrábění raket, dalekohledů a další věci z papíru i jiných materiálů (R. Kmošková)
 - lektorovaný program *Pojďte s námi do muzea – Zámek muzejní a řemeslný*, 14. 9. – program zaměřený na tradiční řemesla (R. Kmošková)
 - 13. 9. – čtyři prohlídky opravené budovy muzea s komentářem J. Pleskota a R. Klimeše
- i) **přednáška o rektoru F. A. Stříteském**
 - M. Boštík - *Rektor F. A. Stříteský*, 16. 5., v rámci Noci kostelů v kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli – Přednáška o významné osobnosti dějin města ve 20. století a oběti jednoho z politických procesů období komunismu.
- j) **přednáška: Anna Šubrtová – Litomyšlská architektura v první polovině 20. století aneb Proměna v moderní město** (R. Klimeš)
 - 4. 10. v rámci ArchiMyšle 2014
- k) **komentované prohlídky výstavou Tapiserie z Bayeux a lektorovaný program Jak vzniká tapiserie**
 - komentované prohlídky výstavy (H. Klimešová)
 - samoobslužný doprovodný program ve výstavě
 - práce v muzejním ateliéru, dílny pro školy a veřejnost – seznámení s materiálem a pomůckami pro tkaní na rámu a základy tkaní na příručních stavech (H. Klimešová, R. Kmošková)
- l) **přednáškový cyklus Proměny zámeckého návrší v čase** (J. Němcová)
 - cílem přednáškového cyklu bylo seznámit veřejnost s nejnovějšími poznatky o historii zámeckého návrší v Litomyšli, které vyplynuly z nedávných rozsáhlých archeologických výzkumů uskutečněných v rámci stavebních akcí Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli a Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli

- Bohdan Šeda – *Stavební vývoj zámeckého návrší v Litomyšli*, 5. 10. Přednášející seznámil posluchače se stavebně historickým vývojem a rekonstrukcí podoby zástavby v daném prostoru v době románské, vrcholně gotické, renesanční a barokní.
- Milan Kuchařík – *Poodhalená tajemství zámeckého návrší I a II*, 8. a 15. 10. Dvě přednášky o výsledcích nedávných rozsáhlých výzkumů firmy Labrys, o.p.s. v zámeckém areálu, v předzámčí, piaristické koleji a přilehlém kostele.
- Jana Němcová – *Od barokních záchodků přes renesanční haltýře, středověkou komunikaci až po stopy pravěkého osídlení*, 22. 10. Přednášející informovala o zkoumaných situacích v prostoru bývalého dvorku čajovny a v ulicích pod RML.
- Petra Spěváčková a Marcela Horáková – *Středověký hřbitov kolem kostela sv. Klimenta. Výsledky antropologického výzkumu*, 29. 10. Přednáška o souborech kosterních pozůstatků ze středověkého hřbitova kolem kostela sv. Klimenta – o průběhu terénní exkavace kosterních nálezů i o výsledcích následného laboratorního zkoumání.
- Miroslava Cejpková – *Záchranný archeologický výzkum před budovou Regionálního muzea v Litomyšli (v prostoru Horního města a středověkého pohřebiště)*, 5. 11. Přednáška týkající se výzkumu v prostoru před budovou muzea, kde byly v unikátním rozsahu odkryty reliktů zástavby z pozdně středověkého tzv. horního města, středověká komunikace a část pohřebiště.

m) **besedy k výročí 17. listopadu 1989**

- M. Boštík (spolu s MUDr. Františkem Zemanem a Ing. Miroslavem Brýdlem): Besedy k 17. listopadu 1989, 18. 11. III. ZŠ Litomyšl, 19. 11. pedagogická škola Litomyšl, 21. 11. ZŠ Dolní Újezd

n) **doprovodný program Český rok podle Šárky Váchové k výstavě Večerníček Chaloupka na vršku** (M. Vopařilová, R. Kmošková)

- *procházky výstavou s komentářem na téma Jak se točí Večerníček?*

o) **programy o adventních nedělích**

- *Jak se točí večerníček?* 30. 11. – beseda s autorkou výstavy, spisovatelkou a výtvarnicí Šárkou Váchovou (M. Vopařilová)
- *Kouzlo betlémů*, 7. 12. – výroba vlastních betlémů (R. Kmošková, M. Janderová)
- *Nábytek pro panenku Járinku*, 14. 12. – výroba miniaturního nábytku pro panenky (H. Klimešová, R. Kmošková)
- *Aby Ježíšek nezabloudil*, 21. 12. – výroba jmenovek na dárky, vánočních přání, PF (H. Klimešová, L. Hanychová)

p) **Štědrovečerní koledování s Betlémským světlem** (R. Kmošková, R. Klimeš)

- tradiční koledování odpoledne 24. 12. se skupinou Věneband Litomyšl; v r. 2014 se tato akce vrátila po dvou letech před budovu muzea; občerstvení a Betlémské světlo zajistili litomyšlští skauti, otevřen byl i sousední piaristický kostel (ve spolupráci se Zámeckým návrším Litomyšl)

• **Sbírký RML online**

- a) probíhala pravidelná aktualizace internetové databáze *Sbírký RML online* (www.sbirky.rml.cz), která byla spuštěna v r. 2008

• **domovské webové stránky RML a profil na facebooku**

- a) u příležitosti otevření revitalizované budovy muzea byly spuštěny nové webové stránky muzea a zřízen profil na facebooku
 b) probíhala pravidelná aktualizace domovských webových stránek a facebooku – tiskové zprávy, informace o akcích pro veřejnost, zpráva o činnosti, snímky z výstav a doprovodných programů aj.

• **propagace RML, vztahy s médii**

- a) každoměsíční tiskové konference města Litomyšl
 b) Lillie, Svitavský deník, Pardubický rozhlas, Mladá fronta DNES - Kraj Pardubický, Česká televize – redakce Pardubice, CMS TV (místní kabelová televize)
 c) osobní vazby s novináři

7. NÁVŠTĚVNOST MUZEA

	hlavní budova	Rodný byt B. Smetany
návštěvníci celkem	7 185	8 129
z toho návštěvníci přednášek	95	0
z toho návštěvníci kulturních a vzdělávacích akcí RML	842	0

V roce 2014 se muzeum otevřelo veřejnosti 17. července, Rodný byt B. Smetany byl tradičně otevřen v návštěvnické sezoně. Celkově muzejní prostory a jeho programy navštívilo **15 314 osob**.

8. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Zhodnocení hospodaření RML za rok 2014	
Výnosy	Kč 11 151 612,18
Náklady	Kč 11 151 612,18
Výsledek hospodaření – zisk	Kč 0,00

Podíl na celkovém rozpočtu (Kč 10 333 000,00):		
položka	částka	% celkového rozpočtu
energie	Kč 452 305,50	4,38 %
mzdy + odvody	Kč 4 228 780,00	40,92 %
odpisy	Kč 678 182,00	6,56 %
akviziční činnost	Kč 500,00	0,01 %
celkové příjmy	Kč 11 151 612,18	107,92 %
<i>z toho: provozní příspěvek</i>	<i>Kč 8 544 304,00</i>	<i>82,69 %</i>
<i>příjmy ze vstupného</i>	<i>Kč 378 715,00</i>	<i>3,66 %</i>
<i>příjmy z poskyt. služeb</i>	<i>Kč 664 777,50</i>	<i>6,43 %</i>
<i>granty</i>	<i>Kč 100 000,00</i>	<i>0,97 %</i>
<i>dotace (Město Lit.)</i>	<i>Kč 600 000,00</i>	<i>5,81 %</i>
<i>dary</i>	<i>Kč 195 000,00</i>	<i>1,89 %</i>

Stav a čerpání fondů		
fond kulturních a sociálních potřeb	zůstatek 2013	Kč 14 250,00
	příjmy	Kč 30 644,00
	čerpání	Kč 34 089,00
	zůstatek 2014	Kč 10 805,00
fond rezervní	zůstatek 2013	Kč 742 615,82
	příjmy	Kč 481 138,33
	čerpání	Kč 659 853,24
	zůstatek 2014	Kč 563 900,91
fond reprodukce majetku	zůstatek 2013	Kč 6 692 623,92
	příjmy	Kč 678 182,00
	čerpání	Kč 7 370 526,00
	zůstatek 2014	Kč 279,92

Personální obsazení			
přepočtený počet pracovníků		11,51	100,00 %
z toho	odborný personál	8,10	70,37 %
	obslužný personál	3,41	29,63 %
počet VŠ		7	

V Litomyšli 6. 2.2015

Mgr. René Klimeš
ředitel RML