

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

PŘEHLED VÝSTAV A AKCÍ

Vstupné na výstavy:

základní: 30 Kč

poloviční: 15 Kč (děti, studenti, důchodci, držitelé průkazky ZTP)

rodinné vstupné: 60 Kč (2 rodiče a 2 a více dětí)

hlavní budova:

Otvírací doba: Út – Ne: 9-12, 13-17

Výstava

ZDENĚK MILER DĚTEM!

do 4. září

Interaktivní výstava připomíná osobnost a dílo Z. Milera, který v letošním roce oslavil 90. narozeniny a ve stejném roce jeho nejnámější postavička Krteček 55 let. Výstava je složena z kulis ve tvaru rozevřených knih, na kterých jsou velké reprodukce Milerových ilustrací. Rozevřené knihy tvoří „pokojíčky“, ve kterých děti plní různé úkoly. Například pomáhají krtkovi opravit rozbitou raketu, skládají z paměti příběh z pohádky „Jak krtěk ke kalhotkám přišel“, spolu s krtkem hledají cestu z bludiště, skládají vláček z pohádky „O mašinkách“ a mnoho dalších her a soutěží. Součástí výstavy je katalog, do kterého si děti zapisují správné odpovědi a za splněné úkoly dávají razítka. Výstava je zapůjčena od Centra pro rodinu a sociální péči Ostrava, Klub Ámos a je určena dětem od 4 do 9 let, rodinám s dětmi, ale nejen jim, zkrátka všem, kteří mají rádi malého Krtečka a jeho kamarády.

Výstava je doplněna interaktivní výtvarnou kreač **Výlet do pohádkového světa Zdeňka Milera**. Opět se potkáte s Krtečkem, neposedným štěňátkem a dalšími kreslenými kamarády. Můžete se „převtělit“ do role pilné včelky, vyzkoušet si cestu norou, zahrát si na malíře, stát se tkalcem, nasednout s Krtkem do rakety a podívat se do vesmíru a mnoho dalšího.

Skupiny, školy, školky, mateřská a rodinná centra mohou každou středu od 9 do 12 hodin a každý víkend od 9 - 12, 13 - 17 hodin využít možnosti hraní s lektorem. Mimo uvedené dny lze objednat na kmoskova@mml.cz, tel.: 461 615 287. Pro ostatní návštěvníky je výstava k dispozici kdykoliv dle otvírací doby.

Výstava

CESTY DÁLEK

Jaroslav Horák – Čína

Ondřej Getzel – jihovýchodní Asie a Oceánie

28. května až 30. června



Fotografická výstava Jaroslava Horáka a Ondřeje Getzela představí snímky z jejich cest především do Číny, jihovýchodní Asie a Oceánie.

Od himálajských vrcholů po vyprahlé australské pouště. Úsměvy laoských dětí i hluboké vrásky na tvářích tibetských mnichů.

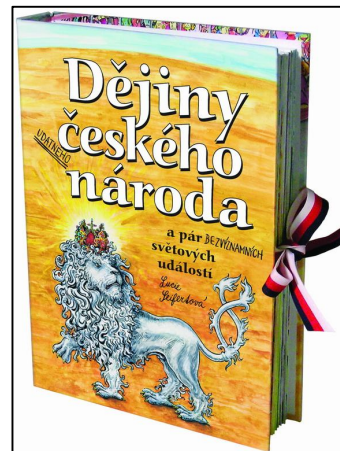
Výstava přibližuje země Asie, Oceánie i realitu tamního všedního života. Fotografie krajiny jsou mnohdy výsledkem dlouhého čekání na ideální světlo v extrémních podmínkách. U portrétů místních lidí rozhodovaly o výjimečných záběrech pouhé setiny.

Jsme rádi, že se s vámi o tyto momenty můžeme podělit a doufáme, že cesty dalek dýchnou i na vás.

Výstava Dějiny udatného českého národa a pár bezvýznamných světových událostí

2. července - 18. září

Tahle „rodinná“ knížka Lucie Seifertové, pro děti i dospělé, je určena nejen těm, co nedávali ve škole pozor (dozvědí se překvapivé informace z naší historie), ale i šprtům: ty zase pobaví. Když rozložíme knihu jako harmonikové leporelo, otevře se před námi 9 metrů dlouhá krajina, v níž se odehrávají drobné děje, nejprve ze života pravěkých lovců, pak prvních zemědělců ... Zúčastníme se obřadu keltských druidů, utečeme z bitvy mezi Římany a Germány, na Velké Moravě se seznámíme s Cyrilem a Metodějem, dozvíme se pár drbů o Přemyslovcích ... bitvu mezi husity a křižáky je lépe sledovat z dálky. Na další dvoustraně číhají loupežníci! Klid na dvoře císaře Rudolfa II. je jen klidem před bouří třicetileté války ... a je tu baroko, osvícenství, obrození ... uplyne pár dvoustran a století a už nadšeně budujeme socialismus i kapitalismus... Fakta, informace, chronologické tabulky ke všem obdobím nechybí a komiksově textíky a kreslené postavičky umožní hledět na naši minulost a naše předky s humorem, nadsázkou a ironií.



LUCIE SEIFERTOVÁ

Narozená 1969 v Poděbradech. Vystudovala Hollarovu střední výtvarnou školu v Praze a v roce 1997 absolvovala AVU u prof. Jiřího Sopka.

Poté pracovala jako redaktorka a ilustrátorka časopisů a od roku 1998 ilustrovala učebnice a knihy jiných autorů. Ale již v roce 1999 nastává v její tvorbě zlom a věnuje se autorské knize s historickou tematikou. V roce 2003 dostává za knihu Dějiny udatného českého národa a pár bezvýznamných světových událostí prestižní literární cenu Magnesia litera - nejlepší dětská kniha roku, Zlatou stuhu za nejlepší literaturu faktu pro děti a mládež, Zlatou pečeť za nejlepší polygrafický výtvarník roku. Podle své knihy vytváří Lucie Seifertová největší leporelo na světě a tím zahajuje jeho vítězné tažení po významných galeriích, brázdí Českou republiku a je zadaná až do konce roku 2012.

Od roku 2006 dvojice této výstavy objíždí Spojené státy americké (přeložené do angličtiny).

Výstava navštívila dále Bolognu, Frankfurt nad Mohanem, Lucembursko a Moskvu.

Má také svoji seriálovou podobu a v prosinci 2010 získala cenu Elsa za nejlepší televizní animovaný pořad a v lednu 2011 cenu Trilobit za 111ti dílný animovaný seriál Dějiny udatného českého národa.



Autorka Lucie Seifertová měla veliké problémy s vydáním této dnes již legendární knihy a po dobu šesti let nechtěl žádný vydavatel toto leporelo vydat. Nakonec se toho ujal a knihu vydal její manžel hudebník Petr Pancho Prchal. Ten spolupracuje s Lucií Seifertovou také na vzniku výše oceněného seriálu jako autor hudby.

Kniha - leporelo Dějiny udatného českého národa je velice úspěšná i komerčně, neboť do těchto dní se prodalo již 65 000 kusů a výstavu navštívilo 250 000 lidí. Dějiny postoupily ve veřejnosti podporované akci Čtení pomáhá pana Martina Romana, otce této myšlenky,

mezi deset nejúspěšnějších dětských knih všech dob s např. Harry Potterem, nebo Ferdou Mravencem. Před třemi lety se stává majetkem písecké Sladovny.

Výstava Dějiny udatného českého národa bude doplněna prostorovými obrázky, ve kterých budou veselou formou zpracovány pověsti Prahy, Pražského hradu, českých hradů a zámků, Českého ráje a to vše v osmi světových jazycích. Všechny vystavené exponáty si návštěvníci budou moci zakoupit.

Rodný byt Bedřicha Smetany:

Otvírací doba:

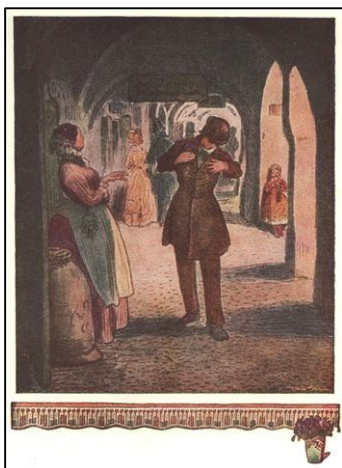
květen - září: Út – Ne: 9-12, 13-17

Prohlídky mimo otevírací dobu je možné objednat pro skupiny na tel. 461 615 287, 737 823 389 nebo info@rml.cz

Výstava

ADOLF KAŠPAR - FILOSOFSKÁ HISTORIE

výstava ilustrací knihy Aloise Jiráska Filosofská historie



1. června až 31. října

V roce 2011 si připomeneme 160. výročí narození spisovatele Aloise Jiráska, který žil 14 let v Litomyšli a působil zde jako gymnaziální profesor dějepisu a zeměpisu. Z Litomyšlského prostředí však čerpal inspiraci i pro svá literární díla, z nichž nejznámější je Filosofská historie (1878). Ta se dočkala řady vydání s ilustracemi různých autorů, nepřekonané však zůstanou ilustrace Adolfa Kašpara.

Adolf Kašpar se narodil roku 1877 v Bludově u Šumperka. Absolvoval gymnázium a německý učitelský ústav v Olomouci. Orientoval se však na českou společnost a na podnět prof. Polívky (ilustroval jeho Květenu zemí koruny české), začal roku 1898 kreslit do kalendářů olomouckého nakladatele R. Prombergera obrázky na motivy z moravských lidových písní. Promberger vydal roku 1899 v překladu K. H. Borovského Mickiewiczovu baladu Paní

Twardovská s kašparovými perokresbami a zavedl ho k H. Schwaigrovi do Bystřice pod Hostýnem. Ten doporučil Kašpara na Akademii výtvarných umění k M. Piknerovi (1899 – 1904). V Praze Kašpar poznal Jana Vilíma z České grafické unie, navštěvoval soukromou grafickou školu Eduarda Karla a snad i tiskařskou dílnu Alessandra de Pian st.

Adolf Kašpar hodně cestoval, navštívil Valašsko, Slovensko, Itálii, Mnichov, Paříž, Benátky, Dubrovník, Split a Sarajevo, Tyroly i Solnohradsko. V Letních měsících pobýval často v Lošticích na rodném Šumperku a Rusavě pod Hostýnem a v roce 1934 na Chodsku, kde v Železné Rudě zemřel.

Malíř, grafik a ilustrátor Adolf Kašpar byl současníkem Braunerové, Strettiho, Šimona a Pressiga, vytvořil četné akvarelové studie, v českém umění však zaujal významné místo především jako ilustrátor. Po schwaigrovských kresbách ke knize I. Hermannova, Z. Wintra a J. Teiga Pražské ghetto vstoupil u nás do všeobecného povědomí ilustracemi k Babičce Boženy Němcové (Česká grafická unie, 1903). Ilustrace českému čtenáři již trvale vtiskly vizuální představu o prostředí i lidech literárního díla a otevřely Kašparovi cestu k národně historickým románům Aloise Jiráska (Filosofská historie) a Zdeňka Wintra. K vývojovým mezníkům českého umění patří též jeho obrazový doprovod ke Kytici z lidového básnictví našim dětem od Františka Bartoně, kterou vydal Promberg roku 1906. Pak už následovaly po četných kresbách k Moravským národním pohádkám B. M. Kuldya, Nerudovým povídkám, ke Kronice naší rodiny od F. Táborského aj. zejména ilustrace k Jiráskovým knihám F. L. Věk, U nás, Temno, Bratrstvo, k Wintrově knize Mistr Kampanus, k Raisovým Zapadlým vlastencům, Západu, Ztraceném ševci a Stehle.

Kašparovo dílo souvisí s českou tradicí 19. století podobně jako činnost Umělecké besedy. Jeho ilustrace vycházely ze Schwaigrových kreseb, z obrázků německého romantika L. Richtera, W. Busche, z barokních dřevořezů a z díla Josefa Mánesa a Mikoláše Alše.

Dílo Adolfa Kašpara je zastoupeno ve sbírkách pamětní síně s domu Adolfa Kašpara v Lošticích, Vlastivědného ústavu v Šumperku, Památníku národního písemnictví v Praze, Muzea Aloise Jiráska a Mikoláše Alše v Praze, Muzea Boženy Němcové v České Skalici, Vlastivědného muzea ve Vysokém nad Jizerou a ve sbírkách Muzeí umění v Ostravě, Olomouci, Praze (NG a GHMP) a Brně.

Regionální Tiskový servis:

muzeum v Litomyšli, Tel: 461 615 287, e-mail: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Výstava ZDENĚK MILER DĚTEM! - Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Výstava ČESTY DÁLEK - Mgr. René Klimeš, klimes@rml.cz

Výstava DĚJINY UDATNÉHO ČESKÉHO NÁRODA - Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Výstava ADOLF KAŠPAR - FILOSOFSKÁ HISTORIE - Mgr. Roman Košek, kosek@rml.cz

Změna programu vyhrazena!