

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. květen 2012

(aktualizováno 3. června 2012)

Program

UDĚLEJ SI VLASTNÍ SGRAFITO

unikátní nabídka pro školy

V rámci projektu Pernštejnský rok připravilo Regionální muzeum v Litomyšli ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl jedinečný výukově-zábavný program „Udělej si vlastní sgrafito“. Smyslem projektu je přiblížit žákům a studentům technologii tvorby renesančního sgrafita zajímavou formou – sgrafito si sami vytvoří a také si ho odnesou domů. Akce je směřována na žáky starší 10ti let a studenty středních škol. V rámci projektu se účastníci seznámí s historií litomyšlského zámku v období renesance, včetně jeho majitelů, stavitelů a sgrafitové výzdoby. Samotná výroba sgrafita původními postupy proběhne pod vedením restaurátora Davida Zemana, autora známých novodobých sgrazit ve Váchalově ulici.



Kurzy v budově muzea proběhnou ve dnech 18.–20. června a 25.–27. června vždy od 8 a 10 hodin. Jeden kurz potrvá přibližně 90 minut, optimální počet účastníků je 25 osob. Cena kurzu je 30 Kč na osobu. V případě zájmu lze domluvit i jiné termíny v uvedených dnech.

Kontakt a rezervace termínů:

Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz, tel. 461 615 287

V období letních prázdnin nabídneme možnost vytvoření vlastního sgrafita i široké veřejnosti.

O termínech, místě konání a dalších podrobnostech Vás budeme informovat v další tiskové zprávě.

Akce se koná za finanční podpory Pardubického kraje
v rámci projektu Pernštejnský rok (www.pernstejnskyrok.cz).

**REGIONÁLNÍ
MUZEUM
V LITOMYŠLI**

**MĚSTSKÁ
GALERIE
LITOMYŠL**




**PERNŠTEJNSKÝ
ROK**

Výstava LITOMYŠL NA STARÝCH FOTOGRAFIÍCH

19. květen – 30. červen 2012



Výstava velkoformátových reprodukcí fotografií zachycujících Litomyšl a její obyvatele v první třetině 20. století. Snímky zobrazují dnes zbořené budovy jako Karlov, panský mlýn nebo synagogu, nejrůznější proměněná zákoutí, ale také místa, která zůstala v podstatě stejná, ale ozvláštňují je lidé v dobovém oblečení, kravské povozy nebo vývěsní štíty zaniklých firem... Autorem fotografií je místní knihkupec a amatérský fotograf Karel Veselík (1873–1936).

(P. Chaloupka)



Výstava MAGDALENA DOBROMILA RETTIGOVÁ

15. květen – 30. červen 2012

Výstava přibližuje osobnost jedinečné dámy kuchyně a zároveň české buditelky Magdaleny Dobromily Rettigové prostřednictvím rozličných věcí, které měla v osobním vlastnictví a které se dochovaly z doby jejího působení v Litomyšli v našem muzeu. K vidění je nejen řada konviček a šálků, do nichž nalévala oblíbené kávičko, ale i Magdalenino paraplíčko a její kabelky, s nimiž se procházela po promenádě na zdejším náměstí. Dále vystavujeme množství sošek a krucifixů, které zdobily její domácnost, a zajímavé je také seznámení se s rukopisy několika jejích literárních děl.



Doplňkem výstavy je slavnostní tabule sestavená dle předlohy M. D. Rettigové. Je však vytvořena z netradičního „umělého“ jídla, jež připravilo Výtvarné studio z Dolního Újezdu. Nachystán je i dětský koutek (včetně oblíbeného domečku a kuchyňky). Ti starší mají možnost naučit se ozdobně skládat ubrousky či vyhledat si nějaký zajímavý recept v připravených kuchařkách.

(E. Kolářová)

Výstava KELTOVÉ

28. duben – 30. červen 2012

„Význam Keltů pro evropskou civilizaci nemá obdoby v nejstarších dějinách Evropy. V nejstarší době patří jim zásluha o přiblížení ‚barbarské Evropy‘ zdrojům pokročilé jižní kultury a civilizace rodícího se antického světa. Později Keltové využili svých organizačních schopností, smyslu pro technickou dokonalost a uměleckou náplň tvorby a vytvořili podivuhodnou hospodářskou základnu, která vtiskla své podstatné rysy celému prostředí. Obohatili evropskou civilizaci dokonalejšími výrobními metodami a procesy, zavedli větší specializaci ve výrobě a vytvořili tak předpoklady pozdějšího středověkého vývoje. Pravěký civilizační proces jimi ve střední Evropě vyvrcholil.“



prof. Jan Filip, *Keltská civilizace a její prostředí*,
Praha 1959

Výstava představuje život Keltů v období mladší doby železné, kdy pomalu končil pravěk a blížil se nástup raných středověkých dějin. Návštěvník se dozví, kdo vlastně byli Keltové a odkud se na našem území objevili. Prostřednictvím hmotných pozůstatků pozná, jak Keltové žili – jak se oblékali, čím se živili a jaké nástroje vyráběli. Málokdo ví, jaké „vynálezy“, které dodnes známe a používáme, k nám přinesli. Součástí výstavy je i rekonstrukce keltského obydlí a možnost vyzkoušení některých keltských výrobních technik.

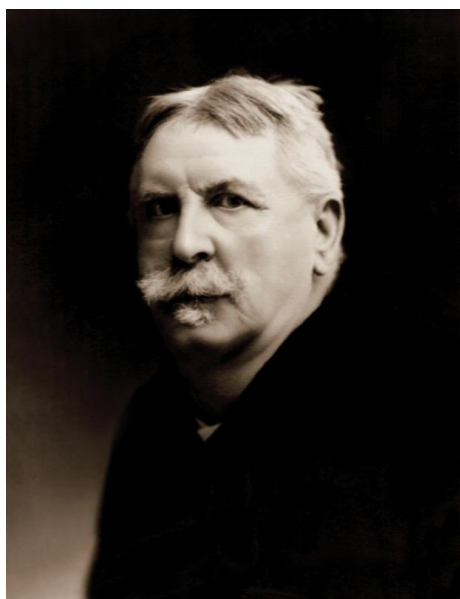
RML se na výstavě podílí s Regionálním muzeem v Kolíně a Středočeským krajem.

(M. Pospíšil)

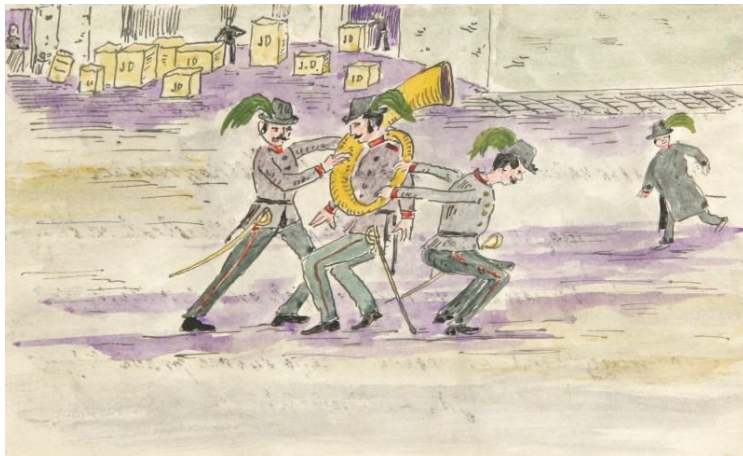
Výstava MELODICKÁ LITOMYŠL

Hudební náměty na obrázcích Quidona Šimka

1. duben – 28. říjen 2012



Výstava v Rodném bytě Bedřicha Smetany představuje obrázky s hudebními náměty z Litomyšle, jejichž autorem je charismatický litomyšlský kupec Quido Šimek (1857–1933). Ten se do dějin svého rodného města zapsal především jako kreslíř, kronikář, sběratel, spoluzakladatel městského muzea, majitel soukromého muzea a velký humorista. Byl dobrým duchem měšťanské Litomyšle, přítelem studentů, vtipným glosátorem života, ale také dlouholetým členem městské samosprávy a řady spolků. Jeho láskou bylo sběratelství a svobodná tvůrčí činnost, kterým zasvětil celý svůj staromládenecký život.



Reprodukce jeho děl jsou doplněny krátkými humornými komentáři, a to i v anglické verzi.

(M. Boštík)

Rodný byt Bedřicha Smetany bude otevřen pro návštěvníky operního festivalu Smetanova Litomyšl

Návštěvníci koncertů a dalších akcí Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl, které se budou odehrávat na litomyšlském zámku, budou mít jedinečnou možnost navštívit Rodný byt B. Smetany. **Zpřístupněn bude vždy půl hodiny před zahájením představení a o přestávce.** Jednotné snížené vstupné bude 15 Kč.

V Rodném bytě si návštěvníci mohou prohlédnout interiér, v němž se Bedřich Smetana narodil a žil jako malý chlapec. Expozice je obohacena o sezónní výstavu „Melodická Litomyšl“.

Běžná otevírací doba Rodného bytu tímto není dotčena.

(R. Klimeš)

Barokní divadlo jsme v budově muzea nenašli

V souvislosti s připravovanou generální opravou muzea byl v průběhu května proveden restaurátorský průzkum omítkových a barevných vrstev interiérů.

O původní malířské výzdobě budovy, která byla postavena v letech 1714 – 1719 pro školy piaristického řádu, z historickým pramenů nic nevíme. Jedinou výjimkou, zato velmi pozoruhodnou, je prokázána existence malovaného školního divadla. Toto „velkolepé divadlo“, jak nás informují dobové anály piaristické koleje, bylo zbudováno v roce 1735. Jeho malířskou výzdobu provedl dvorní malíř Trautmannsdorfů, majitelů litomyšlského zámku. Přesné umístění divadla neznáme. Možná se nacházelo v jižní části prvního patra (v dnešních prostorách pro krátkodobé výstavy), možná v přízemí, kde mohlo dokonce zabírat dvě podlaží budovy, neboť klenby nad přízemím jsou mladší.

Barokní divadlo spolu s budovou několikrát vyhořelo, naposledy je zmiňováno v souvislosti s požárem k roku 1775. Poté již zřejmě nebylo obnoveno, k jeho zániku patrně přispělo i nařízení císařovny Marie Terezie z téhož roku o zrušení veřejných divadelních představení pořádaných studenty.

Pro zajímavost je možné dodat, že piaristické divadlo bylo o několik desetiletí starší než známé a dodnes obdivované litomyšlské zámecké divadélko dokončené v roce 1797.

Současný průzkum v muzeu, který se skládal ze 182 sond v 27 místnostech všech čtyř podlaží objektu, žádné zbytky piaristického divadla bohužel nenalezl. Možná jsou různá vysvětlení. Divadlo mohlo během požárů či rozsáhlejších stavebních úprav zcela zaniknout nebo jeho malířskou výzdobu nenesly zdi, nýbrž dřevěná a plátěná konstrukce jeviště a hlediště. Nelze ani vyloučit, že jeho zbytky jsou stále někde na zdech muzea, ale sondy, byť početné, se do nich „netrefily“.

Restaurátorský průzkum vedený Davidem Zemanem nebyl zcela bez pozitivních výsledků. Zjistil, že interiéry školy byly pojaty často velmi jednoduše, s užitím opakovaných jednobarevných vápenných nátěrů. Fragmenty nejstarší výzdoby patrně ještě z 18. století, které se zachovaly po čtyřech ničivých požárech, byly sondami prokázány ve dvou místnostech na jižní straně patra. Jedná se o iluzivní mramorování ve výšce soklu. Mladší šablonové malby z 19. století byly odkryty ve třech místnostech přízemí. Na chodbě v patře proti schodišti se podařilo odhalit pět metrů dlouhou barevnou nápisovou kartuš s textem „1914 – PAMÁTNÍK ODBOJE – 1918“, která pochází z první republiky a souvisí již s muzejním využitím budovy.

Nálezy malířské výzdoby budou zdokumentovány, zafixovány a překryty novým nátěrem. Následné stavební úpravy proběhnout tak, aby toto nálezy nebyly poškozeny.

(R. Klimeš)

Přístupové cesty k objektům muzea

Z důvodu probíhající Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli (uzavírky Jiráskovy ulice a prvního zámeckého nádvoří) jsou jediné přístupové cesty k objektům Regionálního muzea v Litomyšli vymezeny následujícím způsobem:

Hlavní budova muzea (Jiráskova 9) – vstup pouze přes tzv. fortnu z ulice B. Němcové

Rodný byt B. Smetany (zámecký pivovar, Jiráskova 133) – vstup pouze hlavní zámeckou branou a koridorem podél budovy pivovaru; v době konání operního festivalu Smetanova Litomyšl přes první nádvoří (hlavní zámeckou branou i průchodem ze zámku)

(R. Klimeš)

Rekonstrukce muzea a jeho uzavření pro veřejnost

Z důvodu generální rekonstrukce bude **muzeum uzavřeno pro veřejnost od 1. července 2012.**

O dalších podrobnostech rekonstrukce jsme vás informovali v předchozích tiskových zprávách.

Rada Pardubického kraje na svém zasedání dne 24.5.2012 rozhodla o provedení kontroly dokumentace pro zadání stavby odbornou firmou. Z tohoto důvodu dojde k mírnému posunu předání staveniště zhotoviteli z původně plánované poloviny srpna na měsíc září.

(R. Klimeš)

Otevírací doba – hlavní budova

Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

květen-září: Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Vstupné na výstavy:

základní: 30 Kč

poloviční: 15 Kč (děti, studenti, důchodci, držitelé průkazky ZTP)

rodinné vstupné: 60 Kč (2 rodiče a 2 a více dětí)

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Program UDĚLEJ SI VLASTNÍ SGRAFITO – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz

Výstava LITOMYŠL NA STARÝCH FOTOGRAFIÍCH – Mgr. Petr Chaloupka, chaloupka@rml.cz

Výstava MAGDALENA DOBROMILA RETTIGOVÁ – Mgr. Eva Kolářová, kolarova@rml.cz

Výstava KELTOVÉ – Martin Pospíšil, pospisil@rml.cz

Výstava MELODICKÁ LITOMYŠL – Hudební náměty na obrázcích Quidona Šimka – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Rekonstrukce muzea – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Archeologický výzkum - Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz; Martin Pospíšil, pospisil@rml.cz

Změna programu vyhrazena!