

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

2. říjen 2012

Slavnostní poklepání základního kamene proběhne 5. října

V pátek 5. října 2012 v 10 hodin se uskuteční slavnostní poklepání základního kamene pro revitalizaci historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli. Akce se zúčastní zástupci Pardubického kraje, firmy PKS INPOS a. s., Města Litomyšl a muzea. Vzhledem ke stavebnímu ruchu v bezprostředním sousedství budovy bude slavnostní poklepání přístupné pouze pozvaným hostům a novinářům.

Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli

AKTUALITY:

Rozloučení s muzeem aneb co bylo a co bude: V sobotu 8. září byla budova muzea naposledy na dlouhou dobu zpřístupněna veřejnosti. Barokní objekt – původně piaristické školy z počátku 18. století – byl zcela vyklizen a návštěvníci měli unikátní možnost projít si budovu doslova od půdy po druhý suterén. V každé místnosti byly připraveny fotografie a textové informace o tom, jak byla tato prostora využívána v minulosti a jak bude vypadat a jak bude využívána po rekonstrukci. Pro děti jsme připravili bohatý program. Tato jedinečná akce se setkala s velkým zájmem veřejnosti; muzeum si v tento jediný den přišlo prohlédnou 430 návštěvníků.

Předání stavby zhotoviteli: V pondělí 10. září byla vyklizená budova muzea předána zhotoviteli stavby, firmě PKS INPOS ze Žďáru nad Sázavou, která zvítězila ve veřejné zakázce Pardubického kraje s nabídkovou cenou 46,6 milionu Kč. Původní odhadní cena dle projektu činila 70,5 milionu.

muzeum je pro veřejnost uzavřeno od 1. července 2012

(R. Klimeš)

Program

UĎELEJ SI VLASTNÍ SGRAFITO

unikátní nabídka pro veřejnost

Program probíhal o letních prázdninách a setkal se s nebyvalým zájmem. Proto nabízíme další termíny pro veřejnost v neděli 7. října.

Chcete zažít něco zcela netradičního? Udělejte si vlastní sgrafito – jak jej dělali renesanční mistři na litomyšlském zámku v 16. století – a odneste si ho domů!!



Kurz zvládne každý, je určen pro dospělé i pro děti cca od 10 let.

Jak to bude probíhat?

Hlavní součástí „kurzu“ bude tvorba sgrafita původními postupy. Každý účastník si udělá vlastní sgrafito na speciální orámované desce – pro dospělé velikosti A3, pro mladší účastníky velikosti A4. Motívem může být jednoduché psaníčkové sgrafito dle připravených šablon nebo složitější motiv dle vlastní volby.

Kurz povede restaurátor David Zeman, autor známých novodobých sgrafit ve Váchalově ulici v Litomyšli. Asistovat mu budou lektorky z muzea a z galerie.

Co si účastníci odnesou?

Kromě netradičního zážitku to bude „výuční list“ o absolvování „kurzu“ a především vlastnoručně vyrobené sgrafito uložené ve speciální krabici. Doma si ho můžete třeba pověsit na zeď nebo se může stát originálním dárkem.

Místo akce: Zámek v Litomyšli, 2. patro, zadní sál Městské obrazárny

Termíny akce:

7.10. – dvakrát denně v 10.00 a ve 14.00 hod.

Doba trvání kurzu je 1,5 – 2 hodiny. Maximální počet účastníků je 20 osob!

Předprodej vstupenek (od 10 . září):

- Městská galerie Litomyšl, Smetanovo nám. 110 (dům U Rytířů)
- Zámecké infocentrum Litomyšl, Jiráskova 233 (zámecký pivovar)

Doporučujeme zakoupit vstupenku v předprodeji.

Informace: Jana Vokálová, vokalova@galerie.litomysl.cz, tel.: 461 614 765

Vstupné: 120 Kč/osoba

Ojedinelá akce v rámci celé České republiky

Akci pořádá Regionální muzeum v Litomyšli a Městská galerie Litomyšl. Akce se koná za finanční podpory Pardubického kraje v rámci projektu Pernštejnský rok (www.pernstejnskyrok.cz).

Kurz bude pořádán rovněž pro školní kolektivy (jako tomu bylo v červnu letošního roku) v termínech 3. 10. a 4. 10. Bližší informace byly rozeslány jednotlivým školám.

**REGIONÁLNÍ
MUZEUM
V LITOMYŠLI**

**MĚSTSKÁ
GALERIE
LITOMYŠL**




PERNŠTEJNSKÝ
ROK

Nejcennější předmět litomyšlského muzea bude digitalizován

Nejvzácnějším předmětem ve sbírkách Regionálního muzea v Litomyšli je renesanční graduál zdejšího literátského sboru. Je to nádherný a rozměrný zpěvník s českými utrakvistickými písněmi, který si Litomyšlané pořídili značným nákladem u pražských mistrů v roce 1563. Kniha o rozměrech 64x43 cm a úctyhodné váze 36 kg obsahuje 520 pergamenových listů. Noty a texty písní napsal Jiří Laches Nepomucký, iluminace provedl Matouš Ormys z Lindperka, vazbu vyhotovil Adam na Malé Straně.

Noty a texty písní jsou doprovázeny nádhernými miniaturními malbami, jejichž kvalita řadí litomyšlský graduál k předním dílům svého druhu. Malby mají velikost od několika centimetrů až po polovinu strany. Znárodnují nejčastěji biblické scény vztahující se k obsahu písní či znaky jednotlivců a cechů z Litomyšle, které přispěly na zhotovení graduálu.



Literátské sbory byly organizace měšťanů, které se věnovaly sborovému náboženskému zpěvu při bohoslužbách. Působily tehdy téměř v každém městě, bez rozdílu víry. V Litomyšli existoval český utrakvistický (kališnický) sbor minimálně od konce 15. století, svůj zpěv provozoval na kruchtě farního kostela Povýšení sv. Kříže.

Po bitvě na Bílé hoře v roce 1620 byla všechna protestantská náboženství zakázána. Aby mohl graduál sloužit i nadále svému účelu – nyní již katolickým literátům – bylo neznámým cenzorem vyříznuto a zničeno nejméně 54 listů s písněmi o přijímání pod obojí, o Husovi aj. V dalších případech sejevilo jako dostatečné začernění závadných slov, vět či celých pasáží. Literátský sbor v Litomyšli vykonával svoji činnost až do roku 1783, kdy byla z nařízení státu všechna duchovní bratrstva zrušena a jejich majetek zabaven. Městu Litomyšl se podařilo prosadit, že si mohla obec graduál ponechat pro památku. Od té doby byl pečlivě uložen v městském archivu a občas – jako neobyčejná pozoruhodnost – obdivován významnými hosty.

V roce 1891 předala obec graduál nově vzniklému muzeu v Litomyšli a od té doby až doposud je právem považován za jeho nejcennější předmět.



Litomyšlské muzeum získalo v letošním roce dotaci Ministerstva kultury ČR z programu VISK 6 na digitalizaci graduálu ve výši 109.000 Kč. Celková cena digitalizace bude činit 156.153 Kč; zbylé prostředky budou financovány Pardubickým krajem. Digitalizaci provede firma AiP Beroun s r. o., jejíž pracoviště sídlí v pražském Klementinu. Na toto pracoviště byl graduál převezen ve čtvrtek 13. září. Digitalizace bude provedena během několika měsíců; kompletní obrazová kopie graduálu bude

zpřístupněna na internetu v digitální knihovně Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.cz>). Tímto způsobem bude minimalizována nutnost další manipulace s originálem a nebezpečí jeho poškození a zároveň poskytnuta neomezená možnost badatelského využití digitální kopie.

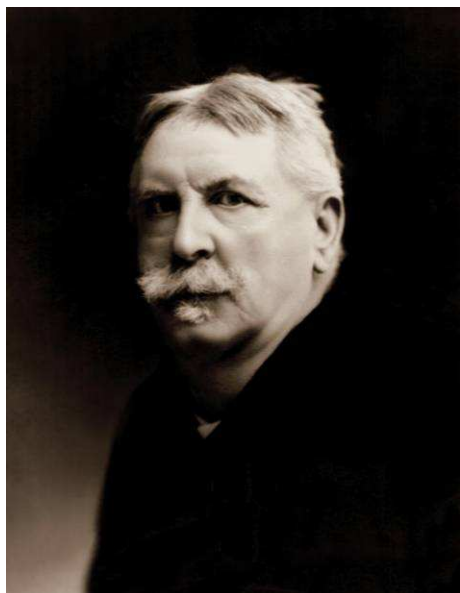
(R. Klimeš)

Rodný byt Bedřicha Smetany

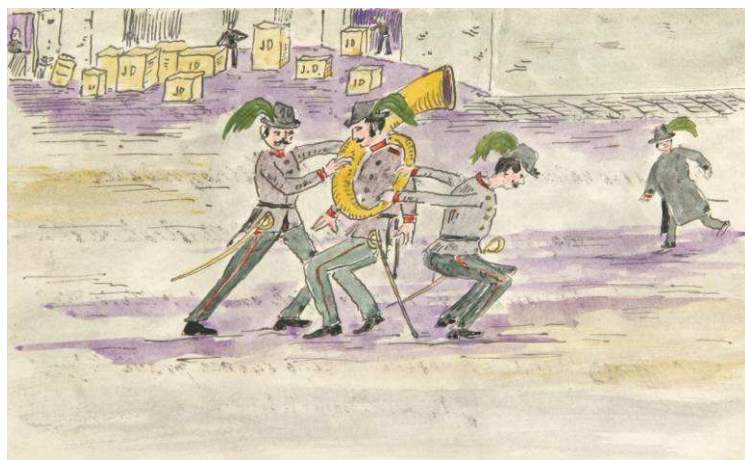
Rodný byt B. Smetany bude i nadále pro veřejnost otevřen bez omezení.

Výstava **MELODICKÁ LITOMYŠL** **Hudební náměty na obrázcích Quidona Šimka**

1. duben – 28. říjen 2012



Výstava v Rodném bytě Bedřicha Smetany představuje obrázky s hudebními náměty z Litomyšle, jejichž autorem je charismatický litomyšlský kupec Quido Šimek (1857–1933). Ten se do dějin svého rodného města zapsal především jako kreslíř, kronikář, sběratel, spoluzakladatel městského muzea, majitel soukromého muzea a velký humorista. Byl dobrým duchem měšťanské Litomyšle, přítelem studentů, vtipným glosátorem života, ale také dlouholetým členem městské samosprávy a řady spolků. Jeho láskou bylo sběratelství a svobodná tvůrčí činnost, kterým zasvětil celý svůj staromládenecký život.



Reprodukce jeho děl jsou doplněny krátkými humornými komentáři, a to i v anglické verzi.

(M. Boštík)

Otevírací doba – hlavní budova

od 1. července 2012 dlouhodobě uzavřena

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

květen-září: Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Vstupné:

základní: 30 Kč

poloviční: 15 Kč (děti, studenti, důchodci, držitelé průkazky ZTP)

rodinné vstupné: 60 Kč (2 rodiče a 2 a více dětí)

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Program UDĚLEJ SI VLASTNÍ SGRAFITO – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz

Výstava MELODICKÁ LITOMYŠL – Hudební náměty na obrázcích Quidona Šimka – PhDr. Martin Boštík, bostik@rml.cz

Rekonstrukce muzea – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Archeologický výzkum - Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz; Martin Pospíšil, pospasil@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

Kanceláře muzea naleznete v budově České pošty v Litomyšli (Smetanovo nám. 15), vchod z Havlíčkovy ulice, 3. patro. Jakékoli návštěvy je nutné předem domluvit telefonicky.

Veškeré dosavadní kontakty (korespondenční adresa, telefony, emaily) zůstávají beze změny.

Pro badatele: Po dobu generální rekonstrukce muzea je badatelna uzavřena.

Změna programu vyhrazena!