

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

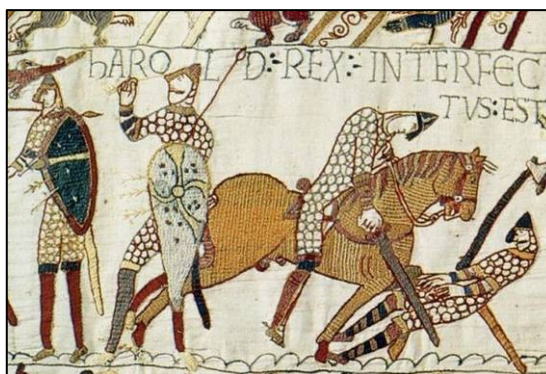
17. října 2014

výstava

Tapisérie z Bayeux

20. září – 16. listopad 2014

Tapisérie z Bayeux patří k nejcennějším památkám středověkého umění. Zobrazuje ovládnutí Anglie normanským vévodou Vilémem Dobyvatelem včetně slavné bitvy u Hastingsu v roce 1066. Podle originálu zhotovila olomoucká textilní výtvarnice Věra Mičková repliku, provedenou technikou gobelínu. Původní dílo totiž není navzdory názvu tkaný koberec, ale výšivka na pruzích lněného plátna.



Vystavená replika představuje jedinečný obrazový dokument středověkých zbraní, oděvů a dalších předmětů, které se do současné doby nedochovaly a téměř komiksovým charakterem vypráví celý příběh významného válečného konfliktu. Gobelín dosahuje úctyhodné délky takřka 70 metrů a je rozdělený do 27 nestejně dlouhých logických celků. Najdete zde na 623 lidí, 55 psů, 202 koní, 41 lodí, 49 stromů, přes 500 mytických a jiných stvoření a téměř 2000 latinských slov.

Vernisáž výstavy se uskutečnila 19. září od 17 hodin za účasti Věry Mičkové, autorky vystaveného díla. K výstavě je připraven doprovodný program, v rámci výstavy si návštěvníci mohou sami vyzkoušet techniku tkaní gobelínu nebo se mohou přihlásit na kurz pro veřejnost konaný 18. října. Během trvání výstavy budete mít několikrát možnost projít výstavu v rámci komentované prohlídky s kurátorkou výstavy.

Komentované prohlídky výstavy:

sobota 1.11. od 10,00

středa 12.11. od 15,30

Bez objednání, cena v rámci běžného vstupného.

(Hana Klimešová)

lektorovaný program k výstavě

„Jak vzniká tapisérie“

sobota 18. října, ve 14.00 hodin

V úvodu kurzu projdeme společně výstavu, kde Vám přiblížíme historii a zajímavosti Tapisérie z Bayeux i její repliky. Poté se přesuneme do muzejního Atelieru, kde se seznámíte s materiálem a pomůckami pro tkaní na rámu, naučíte se správně navést osnovu a základy tkaní na příručních stavech. Cílem je také dokončení vlastního díla. Kurz je vhodný pro dospělé a děti asi od 8 let a všechny s chutí vyzkoušet si něco nového.

Délka trvání: 3 hodiny včetně přestávky.

Na program je potřeba se objednat minimálně 3 dny předem. Cena programu 40,- Kč na osobu (pomůcky a materiál na dílnu). Maximální počet osob na dílně je 25 osob.

kontakt: kmoskova@rml.cz, 461 611 162, 461 615 287.

Stejný program je připraven i pro školy (po celou dobu výstavy).

Program je určen pro děti a studenty všech kategorií (je vždy přizpůsoben konkrétním návštěvníkům).

Délka trvání:

Kratší varianta: 1,5 hodiny. Stručnější seznámení s technikou tkaní.

Delší varianta: 3 až 4 hodiny včetně přestávky a je více zaměřena na řemeslnou aktivitu. Cílem je podrobnější seznámení s technikou tkaní tapiserií a dokončení vlastního díla.

Na program je potřeba se objednat minimálně 3 dny předem. Cena programu 40,- Kč na žáka (pomůcky a materiál na dílnu). Maximální počet je 25 osob.

Kontakt: Renata Kmošková, kmokova@rml.cz, tel.: 461 611 162, 461 615 287.

(Renata Kmošková)

výstava

Josef Pleskot – Cesta II

3. říjen – 23. listopad

Výstava prezentuje tvorbu předního českého architekta Josefa Pleskota. Jádrem výstavy jsou fotografie a trojrozměrné modely desítek jeho realizací. K nejznámějším patří ústředí ČSOB v Praze, přírodní stezka v Jelením příkopu a průchod valem Pražského hradu, budova vinařství Sonberk či rekonstrukce industriálních objektů v Ostravě – Dolních Vítkovicích. Řada jeho projektů byla realizována v Litomyšli, nejnověji rekonstrukce muzea, zámeckého pivovaru a předzámčí.



Výstava je reprízou výstavního projektu, který se uskutečnil v minulém roce v Ostravě. Vzhledem k rozsahu celé expozice se odehrává zároveň v prostorách Regionálního muzea v Litomyšli a Městské galerie Litomyšl. Tyto instituce jsou jejími spolupořadateli. Třetí částí výstavy je architektonická instalace "Něco nebylo dokončeno" na průčelí Zámeckého pivovaru.

Vernisáž výstavy, jejímž kurátorem je Pavel Brunclík, proběhla v domě U Rytířů (Smetanovo nám. 110) v pátek 3. října v 17 hodin jako zahajovací akce oslav Mezinárodního dne architektury v Litomyšli, již tradičně zvaných ArchiMyšl. Druhý den, v sobotu v 10 hodin dopoledne, se uskutečnila prohlídka výstavy a procházka po městě s osobním komentářem Josefa Pleskota (začátek opět v domě U Rytířů).

K výstavě byl vydán stručný průvodce po realizovaných i nerealizovaných projektech J. Pleskota v Litomyšli.

(René Klimeš)

MĚSTSKÁ
GALERIE
LITOMYŠL

REGIONÁLNÍ
MUZEUM
V LITOMYŠLI


ArchiMyšl 2014


HRG
tiskárna

PKS | stavby

cyklus archeologických přednášek

Proměny zámeckého návrší v čase

Od barokních záchodků přes renesanční haltýře, středověkou komunikaci až po stopy pravěkého osídlení

Mgr. Jana Němcová, středa 22. 10. 2014 v 17:30

V pořadí čtvrtá přednáška přinese informace o zkoumaných situacích v prostoru bývalého dvorku čajovny a v ulicích pod RML. Tady se podařilo odkrýt situace z období pravěku (jordanovská kultura), relikty středověké komunikace, renesanční haltýře (unikátní dochování organického materiálu) a soustavu septiků související s piaristickým gymnáziem.



Středověký hřbitov kolem kostela sv. Klimenta. Výsledky antropologického výzkumu.

Mgr. Petra Spěváčková a Mgr. Marcela Horáková, středa 29. 10. 2014 v 17:30

Pátá přednáška představí soubory kosterních pozůstatků ze středověkého hřbitova kolem sv. Klimenta. Posluchači se seznámí s průběhem terénní exkavace kosterních nálezů i s výsledky následného laboratorního zkoumání.

Záchranný archeologický výzkum před budovou Regionálního muzea v Litomyšli (v prostoru Horního města a středověkého pohřebiště)

Mgr. Miroslava Cejpová, středa 5. 11. 2014 v 17:30

Cyklus zakončí přednáška týkající se výzkumu v prostoru před budovou muzea, kde byly v unikátním rozsahu odkryty relikty zástavby z pozdně středověkého Horního města, středověká komunikace a část pohřebiště. Přednáška Vás seznámí i s některými laboratorně zpracovanými archeologickými nálezy. Těžiště přednášky bude v popisu plochy, která byla v rámci stavebních prací zcela odtěžená, tedy nenávratně zničená.

(Jana Němcová)

výstava

Večerníček Chaloupka na vršku

30. listopad 2014 – 6. duben 2015

Přehlídku rozsáhlé tvorby Šárky Váchové, především scény z jejího autorského večerníčku Chaloupka na vršku, najdete v muzeu od 30. listopadu. Výstava přenesle malé i velké návštěvníky do světa loutek, venkovského života, lidových zvyků a řemesel. Kdo ještě nezná rodinu řezbáře Tobeše a jeho tři děti Andulku, Mařenku a Honzíka, bude se moci seznámit nejen s nimi, ale i s jejich kamarády, sousedy a zvířátky.

K vidění budou i loutky a marionety dalších pohádkových postaviček, návrhy kostýmů a fotografie. Jedná se o zatím nejrozsáhlejší výstavu této známé pražské výtvarnice, scenáristky, režisérky a spisovatelky, která se podílela na řadě televizních pořadů pro děti i dospělé. A protože příběhy z Chaloupky na vršku mají i svou knižní podobu, dovolujeme si vás srdečně pozvat první adventní **neděli 30. listopadu ve 14.00 hodin na autogramiádu, spojenou s besedou** na téma **Jak se točí večerníček**. Paní Šárka Váchová se ráda podělí s malými i velkými posluchači o své zkušenosti ze světa večerníčků a animovaného loutkového filmu.



(Miluše Vopařilová)

program pro školy a školky

Český rok podle Šárky Váchové

Na výstavě uvidíte scény z večerníčku Chaloupka na vršku, loutky, marionety, návrhy kostýmů a fotografie loutek z dílny Šárky Váchové. Program proběhne formou komentované prohlídky s lektorem. Na jejím závěru je dle domluvy připraveno čtení nebo promítání jednoho z filmových příběhů. Program je ve dvou variantách – pro děti MŠ, žáky I. stupně ZŠ. Obsah a pojetí prohlídky je přizpůsobeno věku dětí.

Cílová skupina: MŠ, 1. – 5. třída ZŠ

Délka programu: dle časových možností účastníků 60–90 min

Provázanost se ŠVP: Program lze zahrnout do vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět – tematické okruhy Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás a Lidé a čas a vzdělávací oblasti Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura – obor Výtvarná výchova.

Vstupné: děti MŠ zdarma, žáci 30,- Kč, učitelé zdarma

Rezervace prohlídek u průvodců na čísle: 461 615 287 nebo na email: info@rml.cz, kmoskova@rml.cz

(Renata Kmošková)

prodejní výstava

Faltysovo knihkupectví dětem

30. listopad – 30. prosinec

Jak sám název napovídá, výstava představí současnou produkci dětských knih ve Faltysově knihkupectví v Litomyšli, od jehož založení uplynulo letos 95 let. Emil Faltys, který před více než sto lety nastoupil do učení ve Veselíkově knihkupectví, získal v roce 1919 vlastní koncesi a založil druhé knihkupectví ve městě. V knihkupectví Emila Faltysy byly k dostání nejen knihy a papírenské zboží, ale i psací stroje, obrazy místních umělců, vlastním nákladem vydávané pohlednice, upomínkové předměty a jiné zboží. Dnes pokračuje v knihkupecké živnosti vnučka Emila Faltysy paní Jitka Hurtová.



Neváhejte a přijďte podpořit nejdéle fungující knihkupectví v našem městě a udělejte hezkou knihou radost svým blízkým. **Prodej končí 23. prosince 2014.**

(Miluše Vopařilová)

výstava

O panence Járince

Pananky a medvídci ze sbírky Jára Stratíla

30. listopad 2014 – 18. leden 2015



Znáte pohádku Josefa Čapka *O panence, která tichounce plakala*? Kde pejsek a kočička najdou pohozenou panenku, vezmou ji domů a uloží do postýlky? Panenka dostane jméno Járinka a brzy k ní přibudou další nalezené hračky.

O takových panenkách je i výstava. Pohozené, nechtěné a zubožené hračky, které již svým majitelům přestaly sloužit, sbíral litomyšlský sběratel Jára Stratílek a svou sbírku věnoval Regionálnímu muzeu v Litomyšli. Nenechte se mýlit, i mezi nimi najdete mnoho zajímavých kousků.

Na výstavě se mimo jiné dozvíte, od kdy se vyrábějí mluvící panenky nebo proč se medvídkům říká Teddy. Děti si mohou vyrobit papírovou panenku i s oblečky nebo jim můžete přečíst pohádku *O panence, která tichounce plakala*.

Obrázek: Vzácná celuloidová panenka firmy Arko, vzor Ema, vyráběná v letech 1946–1948.

(Hana Klimešová)

Adventní programy:

30. 11. – Jak se točí večerníček?

Beseda s autorkou výstavy, spisovatelkou a výtvarnicí Šárkou Váchovou. Povídat si budeme o tom, jak se tvoří loutkový film, vzniká pohádkový příběh, návrhy kostýmů a mnoho dalšího. Máte-li doma některou z autorčiných knížek či filmů, které vytvořila pro Českou televizi, můžete si je v rámci besedy nechat podepsat.

14.00 hodin přednáškový sál muzea.

7. 12. – Kouzlo betlémů

Ozdobte si váš vánoční domov vlastnoručně vytvořeným betlémem nebo jen postavičkou darovníčka či zvířátka, kterou si poté vložíte do vašeho rodinného betlému. V muzejním ateliéru budou přichystány různé materiály a něco pro inspiraci.

13.00–17.00 hodin muzejní ateliér

14. 12. – Nábytek pro panenku Járinku

Ztratili jste někdy nějakou hračku? A nebo naopak našli? Podobný osud potkal i naši panenku Járinku. Přijďte, a můžete nejen jí, vyrobit postýlku, křesílko, židličku apod., aby už nebyla tak smutná. Nábytek budeme vyrábět i pro vaše vlastní panenky. Nezapomeňte si je přinést s sebou.

13.00–17.00 hodin muzejní ateliér

21. 12. – Aby Ježíšek nezabloudil

Usnadněte Ježíškovi roznos dárků, tak aby to nepopletl a na nikoho nezapomněl. Přijďte si vytvořit jmenovky na dárky, které mu doma připravíte za okno. Tvořit budeme také vánoční přání a PF pro kamarády a známé.

13.00–17.00 hodin muzejní ateliér

Adventní programy jsou vhodné pro všechny bez rozdílu věku. Srdečně vás zvou a těší se na vás lektori z muzea.

Štědrovečerní koledování 24. prosince ve 13.30 hodin – zpívání před muzeem se skupinou Věneband Litomyšl.

A jako tradičně se i letos můžete těšit na floristickou tvorbu učitelů a studentů Střední zahradnické a technické školy v Litomyšli.

(Renata Kmošková)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

lektorovaný program

Udělej si vlastní sgrafito!

kdykoli na objednání

Unikátní projekt Regionálního muzea v Litomyšli a Městské galerie Litomyšl, při kterém si účastníci kurzu mohou vyrobit vlastní renesanční sgrafito, se po dvou letech vrací zpět. V roce 2012 se této akce zúčastnilo přes 300 dětí a dospělých.

Každý účastník si vytvoří své vlastní sgrafito. Motivem může být jednoduché psaníčkové sgrafito podle připravených šablon, nebo složitější motiv vlastní volby. Vyrobené sgrafito uložené ve speciální krabici si účastníci odnesou spolu s výučním listem domů.



Termíny a další informace:

- termín kdykoli po předchozím objednání, min. týden předem
- minimální počet 8 účastníků (maximální 20)
- určeno pro dospělé a děti od 5 let
- doba trvání kurzu cca 1,5 – 2 hodiny
- vhodný pracovní oděv
- cena 160 Kč/osobu
- rezervace a další informace: Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz, tel.: 461 615 821

(Hana Klimešová)

Stejný program je připraven i pro školy

(do konce roku 2014).

- termín kdykoli po předchozím objednání, min. týden předem
- minimální počet 10 účastníků (maximální 25)
- určeno pro studenty a žáky od 8 let
- doba trvání kurzu cca 1,5 hodiny
- vhodný pracovní oděv (zástěra)
- cena 50 Kč/osobu
- rezervace a další informace: Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz, tel.: 461 611 162, 461 615 287



(Renata Kmošková)



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Regionální muzeum v Litomyšli prošlo v letech 2012–2014 generální rekonstrukcí dle projektu arch. Josefa Pleskota. Veřejnosti bylo otevřeno 17. července 2014. Vedle krátkodobých výstav a dalších programů nabízí novou stálou expozici **Litomyšl – město kultury a vzdělanosti**. Expozice prezentuje celou řadu unikátních předmětů a také archeologické nálezy in situ. Více informací na www.rml.cz.

(René Klimeš)

Otevírací doba – hlavní budova

Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

květen–září: Út – Ne: 9.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 287 nebo na info@rml.cz.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací, popř. si přejete udělat rozhovor s autory výstav či projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Tapisérie z Bayeux – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz

Expozice, Josef Pleskot, přednáška A. Šubrtové – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Archeologické přednášky – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz

Večerníček Chaloupka na vršku – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz

Faltysovo knihkupectví dětem – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz

O panence Járince – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz

Adventní programy – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Udělej si vlastní sgrafito! – Mgr. Hana Klimešová, klimesova@rml.cz (pro školy Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz)

Lektorované programy – Renata Kmošková, kmoskova@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!