

# Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

## TISKOVÁ ZPRÁVA

21. srpen 2019

## NOVINKY

---

### Portmoneum

Od pondělí 26. srpna 2019 je z důvodu rekonstrukce Portmoneum uzavřeno.

### Národní zahájení Dnů evropského dědictví v Litomyšli Téma „Památky a zábava“

6. – 8. září 2019

Od 6. do 8. září se bude v Litomyšli konat Národní zahájení Dnů evropského dědictví. Letošním téma, které určila Rada Evropy, je jako na míru ušité pro Litomyšl – Památky a zábava. Muzeum se k této významné akci připojí zpřístupněním svých objektů zdarma a také komentovanými prohlídkami aktuální výstavy.

#### Hlavní budova muzea

Nabídka pro veřejnost zdarma:

- Stálá expozice *Litomyšl – Město kultury a vzdělanosti* plná unikátních předmětů a zajímavých příběhů
- Dětská expozice *Račte vstoupit* s domečky litomyšlského náměstí obydlenými slavnými osobnostmi, kde si pohrají malí i velcí návštěvníci
- *Krtkova dětská letní herna* plná aktivit pro kluky i holky
- Výstava *In monte Oliveti – Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století* představuje vzácné knihy a dva rozměrné předměty – funkční repliku dobového tiskařského lisu a model Litomyšle k roku 1540
- Ve 14 hodin ukázka funkčnosti tiskařského lisu a práce prvních litomyšlských tiskařů v 16. století

#### Komentované prohlídky

výstavy *In monte Oliveti – Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století*

**Sobota 7. září v 11.00 a 15.00 hod.**

Max. kapacita 20 návštěvníků – doporučujeme přihlásit se v IC Litomyšl: e-mail: ic@litomysl.cz, tel.: 461 612 161

#### Rodný byt Bedřicha Smetany

Nabídka pro veřejnost zdarma:

- Stálá expozice představující domácnost Smetanových v době narození našeho slavného hudebního skladatele
- Hravé doprovodné programy pro děti a dospělé *Proč bychom se netěšili...* a *Račte vstoupit*, které vás provedou životem a dílem Bedřicha Smetany
- *Muzicírování s Bedříškem* – možnost „muzicírovat“ přímo v bytě slavného skladatele, přijďte si zahrát na historický klavír

**Portmoneum – Museum Josefa Váchala je z důvodu generální rekonstrukce uzavřeno.**

(René Klimeš)

## Výstavy

# Litomyšlská entomologie a Fauna na poštovních známkách

14. září – 24. listopad 2019



V pátek 13. září se bude v Regionálním muzeu od 17 hodin konat vernisáž dvou výstav.

První z nich – nazvaná *Litomyšlská entomologie* – seznámí návštěvníky s významnými představiteli této vědy z Litomyšle a okolí, z nichž někteří dosáhli celostátního významu a prosluli také v zahraničí jako např. František Klapálek. Entomologii se však věnovali třeba i cestovatel Josef Kořenský nebo kynolog Karel Podhajský.

Vystaveny budou nejrůznější pomůcky, nutné k provozování této záliby, ale především velké množství zajímavých zástupců hmyzí říše sbíraných místními entomology; a to z regionu,

České republiky i z exotických krajín celého světa.

Druhá výstava – *Fauna na poštovních známkách* – ukáže výběr poštovních známek ze všech obydlených kontinentů, které zobrazují různé živočišné druhy – od hmyzu přes ryby a ptáky až po savce.

Autorem obou výstav, otevřených do 24. listopadu 2019, je Oldřich Pakosta, který zájemce z řad veřejnosti osobně provede na **komentovaných prohlídkách** v neděli 6. října, v sobotu 26. října a v sobotu 9. listopadu, vždy od 14 hodin. Délka prohlídky dle zájmu účastníků.

Školy se mohou objednat na prohlídky s Luborem Urbánkem – alespoň týden dopředu – na tel. 461 615 287 nebo 605 508 753 či na email pokladna@rml.cz nebo chaloupka@rml.cz. Délka prohlídky dle domluvy.

(Petr Chaloupka)



## Výstava

# Atelier Štěpán / Doteky

5. říjen – 3. listopad 2019

*„Jsem architekt a hmota a její dotek je pro mne prostředkem tvoření a zkoumání. Dotekem se hmoty uvádějí v pohyb, mění se jejich energie, jsou na začátku chemické reakce. Dotek každé dvojice je známkou napětí. Nejznámějším dotekem v umění je Michelangelovo stvoření Adama, kdy ukazováčky obou postav – Boha Otce a Adama – jsou v poloze přesně před setkáním. Velmi intenzivní přicházející krátký okamžik, ve kterém Adam dostane život.*

*Dotek je spojený s hmatovým vjemem, může být ale i jiný. Třeba milostný, emocionální nebo symbolický.*

*Dotek může symbolizovat propojení či akt předání, poselství. Třeba pasování na rytíře, kdy se král dotýká svým mečem ramene pasovaného hrdiny a tímto dotekem nabývá abstraktní akt reálného rozměru – je symbolický a zároveň jasný. Je to akt předání práv a povinností, který se letným dotekem stvrzuje. Totéž můžeme sledovat při vkládání rukou při biřmování a kněžských slibech. Předávání, přenos a poselství, které se odvíjí nepřetržitě už dvě tisíciletí od Ježíše. Skrývá se v něm něco za hranicemi hmotné skutečnosti. Dotek má tedy v našem vnímání veliký význam, který se z přirozeného přenáší do symbolického. I záznam myšlenky, rukou psaný text, vzniká na hrotu tužky běžící po papíře.*

*Dotek je i tématem výstavy ilustrovaný na stavbách – hymnus viva a memento mori (chvalozpěv života a pamatuj na smrt).“*

(Ing. arch. Marek Štěpán)



Kostel sv. Václava v Sazovicích

Výstava představí práci architekta Marka Štěpána a jeho ateliéru, který se specializuje na sakrální architekturu. Oceňovaný autor realizoval v Litomyšli rekonstrukci piaristického kostela. K jeho nejznámějším dílům patří kostel sv. Václava v Sazovicích, který byl zařazen mezi deset nejlepších staveb na světě za rok 2017.

**Vernisáž výstavy se uskuteční v pátek 4. října v 17.00 hodin** v prostorách Regionálního muzea v Litomyšli. Navštívit výstavu bude možné do 3. listopadu.

Doprovodný program výstavy **Atelier Štěpán / Doteky**

### **Komentovaná prohlídka výstavy a piaristického kostela s architektem Markem Štěpánem**

sobota 5. října v 10.00 hodin

Výstavou a následně piaristickým kostelem Nalezení sv. Kříže v Litomyšli nás provede člověk nejpovolanejší – architekt Marek Štěpán, autor nedávné celkové obnovy tohoto monumentálního chrámu.

*Na komentovanou prohlídku není nutné objednáni předem, vstupné zdarma (po zaplacení standardní vstupenky na výstavu).*

Výstava a její doprovodný program je součástí celoměstského projektu oslav Světového dne architektury ve dnech 4. – 7. října 2019, v Litomyšli již tradičně nazvaného ArchiMyšl.



## **PROBÍHÁ**

Výstava

### **Zdeněk Miler dětem!**

2. červen – 1. září 2019

Hravá výstava připomíná výtvarníka, scénáristu, ilustrátora a režiséra kreslených filmů Zdeňka Milera. Na výstavě je věnována největší pozornost jeho nejznámější postavičce – Krtkovi, který žije na paloučku v lese se svými kamarády Myškou, Zajícem, Ježkem a Žabkou.

Děti se však mohou těšit i na další Milerovy postavičky, např.



Štěňátko,  
Kubulu  
a Kubu  
Kubikulu,  
Cvrčka...



Ve výstavě je připraveno spousta hravých úkolů, např. krtečkové piškvorky, skládání rakety, puzzle, bludiště a plno dalších. Nejdůležitější informace ze života a díla Zdeňka Milera i to, jak oblíbená postavička Krtka vznikla, se děti i dospělí návštěvníci dozvědí od muzejního lektora nebo si je mohou sami přečíst.

I když je výstava primárně určena dětem, nudit se nebudou ani dospělí, kteří se na chvíli přenesou do svých dětských let.

**Výstava je zapůjčena z Centra pro rodinu a sociální péči z. s. Ostrava.**

(Renata Kmošková)

## Krtkova letní dětská herna

2. červen – 29. září 2019

Vážený a milý návštěvníci, zveme Vás a Vaše děti do naší letní herny. A na co se můžete těšit? Na oblíbené hrací koutky, domeček nejen pro Krta, jeho putování raketou do vesmíru, cestu norou, dřevěné kostky, výtvarné tvoření pro malé umělce a mnoho dalšího. Na své si přijdou kluci i holčičky. Otevřeno je úterý až pátek 9–12, 13–17 hodin, o víkendech a o prázdninách 9–17 hodin. Věříme, že návštěva herny pro Vás bude příjemným zážitkem a relaxací nejen během prohlídky muzea. Těšíme se na Vás!

(Renata Kmošková)



### Výstava

## In monte Oliveti

### Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století

6. červen – 8. září 2019

**Reprezentativní výstava představuje Litomyšl jako významné kulturní a náboženské centrum v době první poloviny 16. století. Prezentována je řada vzácných knih vytištěných v litomyšlské tiskárně, jedné z nejstarších u nás, velký interaktivní model města a také unikátní tiskařský lis.**

Litomyšl je po Plzni, Vimperku, Praze a Kutné Hoře pátým městem v Čechách, kde se začaly tisknout knihy. Mezi lety 1503–1505 sem přišel první tiskař Pavel z Meziříčí, později zvaný Olivetský z Olivetu. Své tisky označoval formulací „in monte Oliveti“ (= na hoře Olivetské), odkazující na místo, kde jeho tiskárna působila. Horou Olivetskou je i dnes nazýváno litomyšlské zámecké návrší, a to podle stejnojmenného premonstrátského kláštera, který stál ve středověku v místech zámku.

V první polovině 16. století byla Litomyšl ústředním sídlem jednoty bratrské, nové české reformované církve, která vznikla v Kunvaldu u Žamberka v roce 1458. Nad jednotou i tiskárnou drželi ochrannou ruku Kostkové z Postupic, majitelé Litomyšle sídlící na zdejší hradě. Tiskárna pracovala převážně pro jednotu, vydávala spisy jejích teologů, například Lukáše Pražského a zdejšího bratrského biskupa Jana Augusty, dále díla Jana Husa i aktuální práce německého reformátora Martina Luthera přeložené do češtiny. Produkci doplňovala světská literatura, k níž náležel i cestopis Martina Kabátníka, litomyšlského měšťana, který podnikl cestu do Jeruzaléma a Egypta.

Pro výstavu se podařilo shromáždit jedinečný soubor vzácných tisků a dalších předmětů pocházejících ze sbírek jedenácti českých a jedné německé instituce. Jádrem výstavy jsou litomyšlské tisky, doplněné produkcí dalších českých, německých a polských tiskáren z 16. a 17. století. Prohlédnout si tak můžete mimo jiné i proslulá díla tehdejší typografie, jako například *Práva městská* od Brikciho z Licka, *Šamotulský kancionál* nebo *Bibli králickou*.

Návštěvnický velmi atraktivní je **velký interaktivní model Litomyšle k roku 1540**. Ten představuje jinou Litomyšl, než jak ji známe dnes. Tehdy zde existovala dvě formálně samostatná města, dolní kolem velkého náměstí a horní u hradu Kostků z Postupic. Interaktivní část modelu přibližuje dobový život ve městě, například lázeňství, pivovarnictví, řemesla, opevnění a řadu dalších témat.

Neméně zajímavým a jedinečným artefaktem je **plně funkční tiskařský lis**, který nese nápis *Praelum Pauli*, latinsky „lis Pavlův“ ve smyslu Pavla Olivetského, prvního litomyšlského tiskaře. Lis budí pozornost již svojí mohutností a rozměry, vysoký je 2,4 metru. Jeho přestavení veřejnosti se mohlo uskutečnit pouze díky spolupráci s tiskárnou H. R. G. Litomyšl. Více se o tomto pozoruhodném tiskařském lisu dozvíte ve videu <https://www.youtube.com/watch?v=-mpEprMN3Ko>.

**Funkčnost celodřevěného lisu a práce prvních tiskařů v 16. století bude prezentována návštěvníkům výstavy každý víkend, o prázdninách denně ve 14 hodin.**

V návaznosti na výstavu muzeum vydalo dvě publikace. První je výše



zmíněný cestopis Martina Kabátníka, pojednávající o jeho putování do Jeruzaléma a Egypta v letech 1491–1492. Druhou tiskovinou je drobný průvodce po místech spjatých s dějinami tisku v Litomyšli (viz níže).

Autorem výstavy je Mgr. Jiří Just, Th.D. (Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i.), spoluautory Mgr. René Klimeš (Regionální muzeum v Litomyšli) a Mgr. Martina Šárovcová, Ph.D.

Výstavu pořádá Regionální muzeum v Litomyšli, Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., tiskárna H. R. G. Litomyšl a Fakulta restaurování Univerzity Pardubice.

Projekt se uskutečnil s finanční podporou Města Litomyšl.

Nad výstavou převzal záštitu Daniel Brýdl, starosta Litomyšle.



(René Klimeš)

## DOPROVODNÉ PROGRAMY VÝSTAVY IN MONTE OLIVETI

### OTISKY DUCHOVNÍHO DĚDICTVÍ

**červen a září: sobota a neděle – 14.00**

**červenec a srpen: denně mimo pondělí – 14.00 / Regionální muzeum v Litomyšli**

**Tiskařský lis v provozu na výstavě In monte Oliveti!**

ukázka způsobu tisku v 16. století

prezentace práce prvních tiskařů na funkčním celodřevěném tiskařském lisu

**20. srpen – 19.00 / Nový kostel v Litomyšli**

**Jan Jílek, krejčí, který chodil s Bohem**

úryvky ze zachovaného životopisu barokního křesťana v Litomyšli

**24. srpen – 14.00 / Regionální muzeum v Litomyšli**

**Komentovaná prohlídka výstavy In monte Oliveti**

provází autor výstavy Mgr. Jiří Just, Th.D.

**31. srpen / Tiskárna H. R. G. Litomyšl, Svitavská 1203**

**Exkurze v Muzeu tisku ([www.muzeumtisku.cz](http://www.muzeumtisku.cz))**

max. 10 návštěvníků na jednu prohlídku v časech 9.00, 10.30, 13.00, 14.30, 16.00 hod.

nutné rezervovat předem emailem na [pokladna@rml.cz](mailto:pokladna@rml.cz) či telefonicky na 461 615 287

vstupné zdarma při předložení vstupenky na výstavu In monte Oliveti, jinak 60 Kč/osoba

**7. září – 19.00 / kostel Rozeslání svatých apoštolů, Toulovcovo náměstí**

**Hudba v labyrintu času**

hraje soubor Musica per gaudium

**8. září – dopoledne / litomyšlské kostely a sbory**

**Bohoslužby a mše v kostelech a sborech Litomyšle**

**8. září – 16.00 / Zámecký pivovar**

**Ekumenická bohoslužba na dvorku EŠC**

hostem bude Miloš Kolovratník, římskokatolický farář z České Třebové

Změna programu vyhrazena.

**Vstup volný.**

Akce pořádá Církev bratrská Litomyšl, Regionální muzeum v Litomyšli, Historický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., tiskárna H. R. G. Litomyšl a město Litomyšl.



(René Klimeš)

## Výstava

# Litomyšlští skladatelé

Hudba 18. a 19. století na kůru kostela Povýšení sv. Kříže v Litomyšli

11. červen – 8. září 2019

Výstava zcela poprvé mapuje historii hudebního života na kůru kostela Povýšení svatého Kříže v Litomyšli a na základě unikátně dochovaných pramenů podhaluje činnost zdejších osobností. Z nich vynikají zejména dosud neznámí a neprávem pozapomenutí skladatelé, zdejší varhaníci Josef Kopecký, Tomáš Skřivánek a ředitel kůru Jakub Zajíc. Na výstavě nechybí ani trojrozměrné artefakty, dokládající běžný provoz kůru v době, kdy hudbu nešlo spustit tlačítkem přehrávače a na noty si nešlo posvítit elektřinou.

Výstavu pořádá Regionální muzeum v Litomyšli ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a Římskokatolickou farností, proboštvím Litomyšl.



Podpis druhého nejstaršího známého kantora Petra Ondřeje Kříže († 1. 5. 1709)

### Doprovodný program:

#### Komentovaná prohlídka výstavy s autorem Jiřím Mikulášem

13. srpna od 16 hodin  
budova muzea

#### Koncert *Hudba varhaníků děkanského chrámu Povýšení sv. Kříže v Litomyšli*

13. srpna od 19 hodin  
proboštský kostel

(Hana Klimešová)

## Výstava v Portmoneu

# Cestopisák Josefa Váchala

22. březen – 25. srpen 2019

Novou sezónu zahájí Portmoneum – Museum Josefa Váchala výstavou věnovanou komiksovému zpracování výletu Josefa Váchala s Josefem Portmanem a Annou Mackovou Vysočinou. Cesta z Litomyšle přes Žďárské vrchy a zpět se uskutečnila v srpnu roku 1921, tedy v době intenzivního přátelství jmenovaných. Váchalovy obrázky a vtipné komentáře popisují nejen jednotlivé etapy putování, ale vyzařují družnou a neopakovatelnou atmosféru výpravy. Díky reprodukcím si mohou návštěvníci Portmonea prohlédnout celý skicák, jehož originál je samozřejmě také vystaven. Atmosféru doby dokreslí další dokumenty vztahující se k výletu, ať už to jsou pohlednice z různých míst, korespondence Váchala s Portmanem nebo fotografie.



Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Línek, který dodává: „Výstavou si připomínáme letošní padesátileté výročí od úmrtí Anny Mackové a Josefa Váchala. Josef Portman je předešel o rok dříve. Jsem rád, že se daří díky vstřícnosti Památníku národního písemnictví, kde je Váchalova a Portmanova pozůstalost uložena, dělat tak zajímavé projekty.“

Muzeum vydává také katalog výstavy, ve kterém je uveřejněn celý reprint Váchalova *Cestopisáku, aneb Vandrovní knížky o putování dvou poutníků a jedné poutnice*, doplněný odbornými komentáři, faktografickými údaji a obrazovou přílohou.

Výstava i katalog vznikly ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví a za finanční podpory Pardubického kraje.

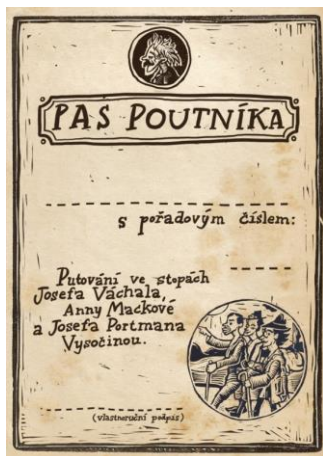
(Hana Klimešová)

Dobrodružný program

## Putování ve stopách Josefa Váchala, Anny Mackové a Josefa Portmana

od 23. března 2019

*Cestopisák, aneb Vandrovní knížka dvou poutníků a jedné poutnice* od Josefa Váchala láká po přečtení k následování. Kudy šli? Jak dlouho jim to trvalo? Dalo by se to ujit i dnes? Stejně otázky jsme si kladli i my, a tak jsme kusé informace o místech zmíněných Váchalem poskládali dohromady, našli cestu, kterou jsme místy museli upravit, protože jít po hlavních silnicích dnes už není možné. Na stejných místech, kde spali oni, jsme si domluvili ubytování, a vyrazili. Ve třech jako oni...



Pro váchalology, zdatné cestovatele a další dobrodružství chtivé zájemce jsme připravili *Putování ve stopách Josefa Váchala, Anny Mackové a Josefa Portmana*, které začíná a končí v Portmoneu. Cestou vás zavede mimo jiné do Jimramova, Nového Města na Moravě, Žďáru nad Sázavou, Hlinska a Vysokého Mýta. Za čtyři dny ujdete bezmála 140 kilometrů, ale nebojte, dvakrát se svezete i vlakem. Na cestu vás vybavíme znalostmi o trase a poutním pasem, do kterého budete cestou sbírat razítka a psát si zážitky. Doporučíme ubytování a upozorníme na možná úskalí. Vše si ale musíte naplánovat a domluvit sami. Určitě je potřeba se předem připravit a vyzvednout si instrukce o den dříve, abyste mohli ráno vyrazit včas.

Odměnou vám budou nezapomenutelné zážitky a setkání, dvojí vstup do Váchalova muzea a čestné místo v evidenci poutníků, kam budou vepsána vaše jména. Ti úspěšní navíc obdrží potvrzovací glejt a slevu 33 % na nákup knihy *Cestopisák Josefa Váchala*.

Těšíme se na všechny dobrodruhy! Ale pozor, letos kvůli rekonstrukci Portmonea bude *Putování* možné jen do 24. srpna a pak až v další sezóně.

(Hana Klimešová)

## DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

### Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Nová expozice RML je otevřena od července 2014 – více zde:  
<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice  
**Litomyšl**  
– město kultury  
a vzdělanosti

Lektorovaný program

### Udělej si vlastní sgrafito!

Unikátní projekt Regionálního muzea v Litomyšli a Městské galerie Litomyšl, při kterém si účastníci kurzu mohou vyrobit vlastní renesanční sgrafito.

Vhodné pro školy, širokou veřejnost i jako dárek (zážitkový poukaz). Více zde:  
<http://www.rml.cz/cs/vzdelavaci-programy/sgrafito.html>



### Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli od roku 2016 nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde:

<http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

# PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

---

## Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

23. květen – 22. září 2019, Oblastní muzeum Praha-východ (Brandýs nad Labem)

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her – více zde:

<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocatky-osobnich-pocitacu-u-nas-2019-05-23>



## Zmatené peníze

29. červen – 29. září 2019, Oblastní muzeum v Chomutově

Interaktivní numizmatická výstava o zmatcích ve financích států zapojených do první světové války s bohatým doprovodným programem – více zde:

<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/zmatene-penize-2019-04-20>

<http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/zmatene-penize-2019-06-29>



**Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:**

**Retrogaming** – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

**Zmatené peníze** – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

**Astronomické tradice v Pardubickém kraji** – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

---

### Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00

So–Ne: 9.00–17.00

letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

### Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 287 nebo 461 616 723 (přímá linka do Rodného bytu – jen v otevírací době) nebo na [info@rml.cz](mailto:info@rml.cz).

### Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Prohlídky *mimo otevírací dobu* je možné objednat pro skupiny minimálně 10 osob na tel. 461 615 821 nebo 734 541 323 nebo na [klimesova@rml.cz](mailto:klimesova@rml.cz).

### Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Rodný byt B. Smetany není bezbariérový (několik schodů), přístupný je pouze s vlastním asistentem.

Portmoneum není přístupné pro vozíčkáře.

### Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: [info@rml.cz](mailto:info@rml.cz)

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

**In monte Oliveti / Atelier Štěpán Doteky** – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, [klimes@rml.cz](mailto:klimes@rml.cz)

**Portmoneum / Litomyšlští skladatelé** – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, [klimesova@rml.cz](mailto:klimesova@rml.cz)

**Litomyšlská entomologie / Zmatené peníze / Retrogaming** – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, [chaloupka@rml.cz](mailto:chaloupka@rml.cz)

**Astronomické tradice** – PhDr. Martin Boštík, [bostik@rml.cz](mailto:bostik@rml.cz)

**Zdeněk Miler dětem! / lektorované programy** – Renata Kmošková, [kmoskova@rml.cz](mailto:kmoskova@rml.cz)

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele: Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

**Změna programu vyhrazena!**