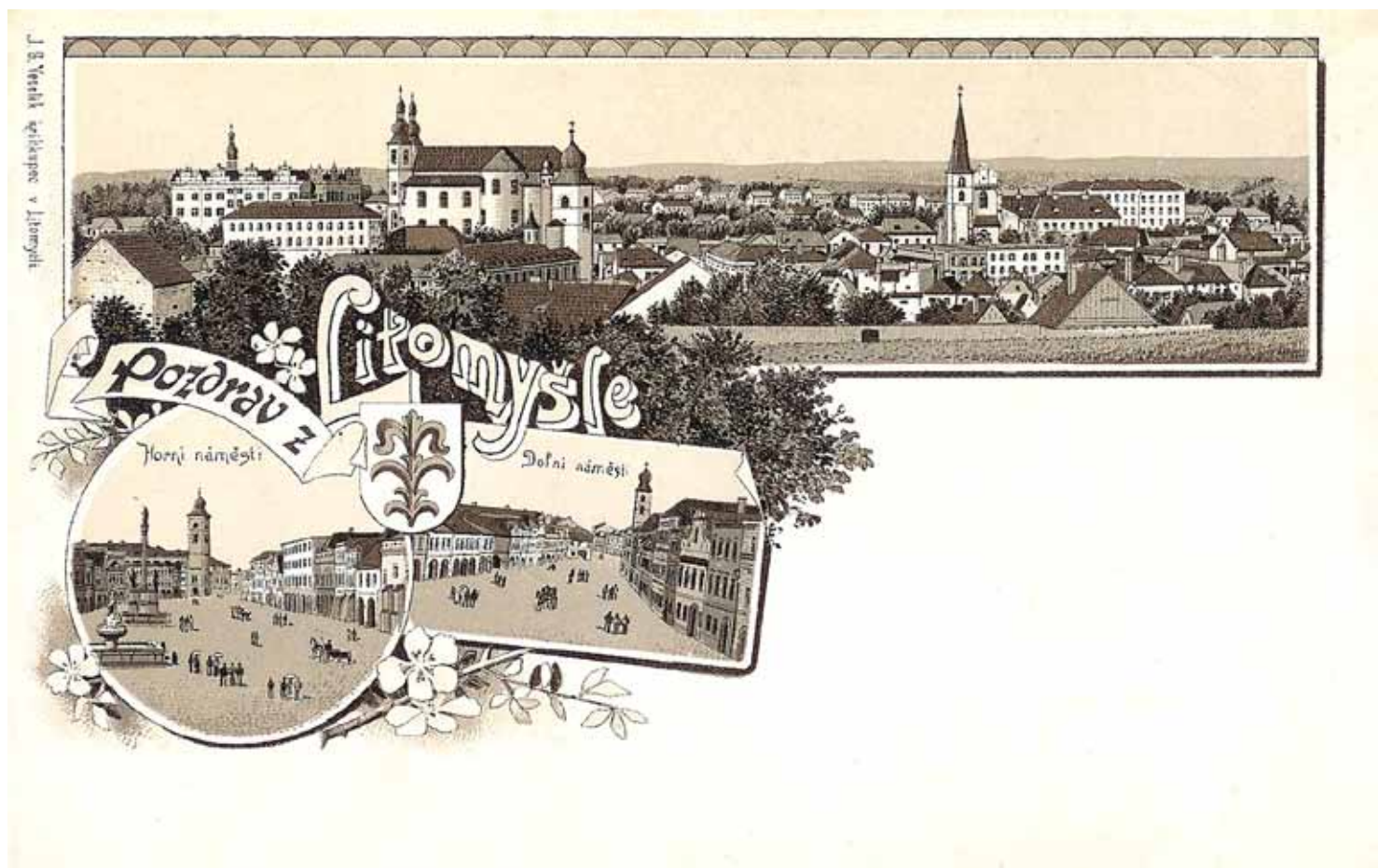


Litomyšlští vydavatelé pohlednic

Na konci 19. století se i na českém venkově rozmohlo vydávání pohlednic. V Litomyšli se stalo průkopníkem Veselíkovo knihkupectví založené v roce 1853, když roku 1894 začalo prodávat první pohlednici města. Zejména Karel Veselík starší (1873–1936) byl vášnivým fotografem a ze stovek jeho snímků se mnohé objevily na pohlednicích. Mezi Veselíkova nejoblíbenější venkovská místa, která pro tento účel zachytil, patřilo Osické údolí, Nedošínský háj nebo budislavské skály. Veselíkovo knihkupectví prodávalo hlavně v období první republiky na stovky kusů pohlednic, tedy několikanásobně víc, než je v nabídce v současné době.



Veselíkovo knihkupectví v letech krátce po založení.



Nejstarší pohlednice Litomyšle vydaná Veselíkovým knihkupectvím roku 1894 – předlohou pro litografii byly patrně dřevoryty Hanuše Svačiny.



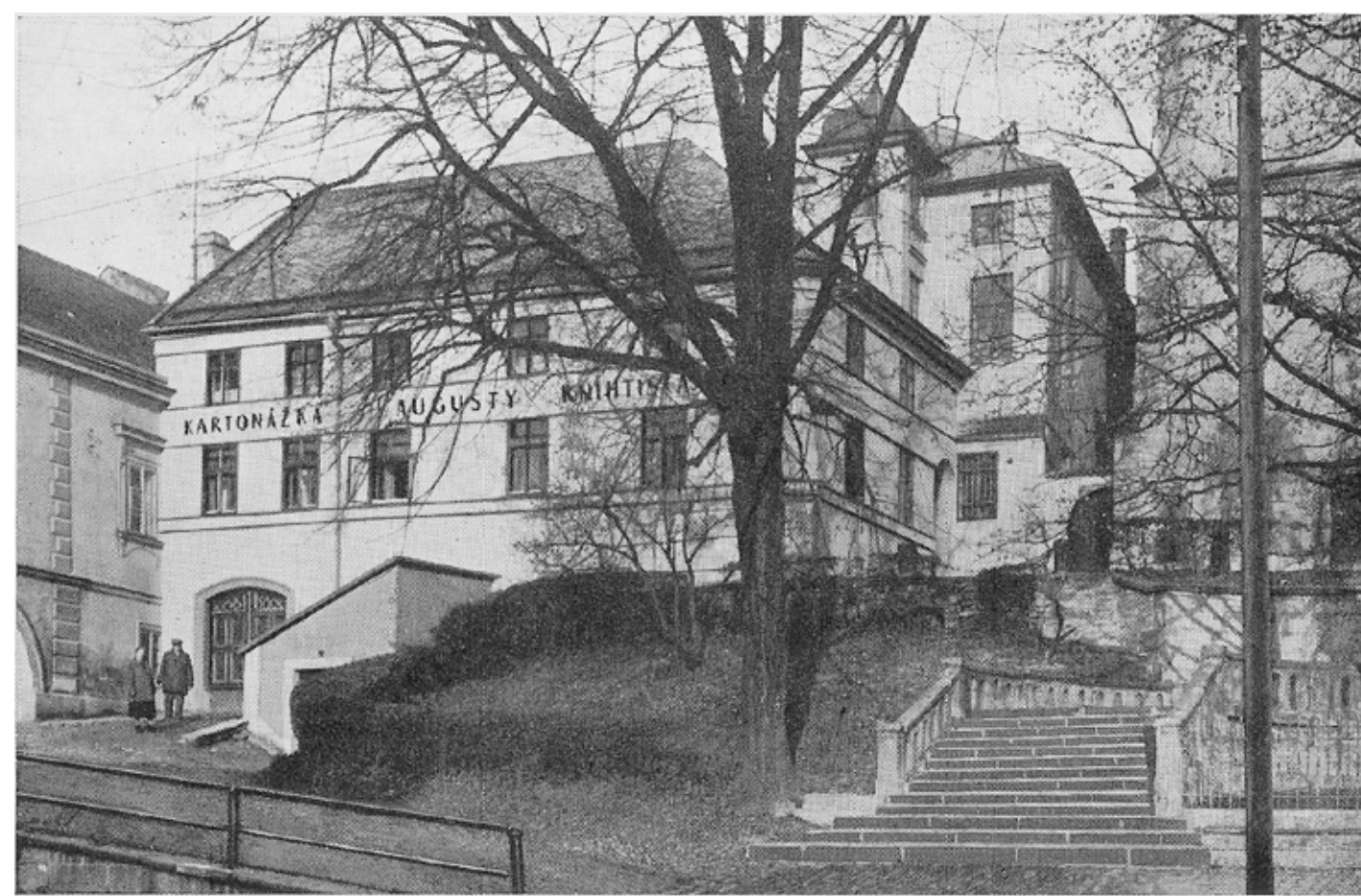
V domě čp. 154 na Šantově náměstí sídlil fotograf Antonín Findejs (foto kolem roku 1935). Dnes je zde knihárství.

S vydáváním brzy začaly další zdejší firmy – Faltysovo knihkupectví, Augustova tiskárna nebo Dmychova tiskárna. Zájemci o pohlednice z venkova, zejména majitelé vesnických hostinců, si pohlednice mnohdy nechávali zhotovit u litomyšlských fotografů – nejčastěji ve fotoateliérech Ludvík, Tachezy, Findejs nebo Mikeš. Pohlednice pak sloužily k propagaci jejich živností.

Německé obyvatelstvo okresu služeb českých vydavatelů nevyužívalo, a tak pohlednice z těchto obcí z velké části vznikaly ve Svitavách nebo Moravské Třebové.



Dřevoryt Hanuše Svačiny – Záhradské předměstí v Litomyšli (1888) – ze sady vydané Veselíkovým knihkupectvím. Šlo v podstatě o upomínkové obrázky – předchůdce pohlednic.



Tiskárna a kartonáž Vladimíra Augusty na dobové pohlednici (1937).