

Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. listopad 2025

NOVINKY

Advent v muzeu

neděle 7. prosince 2025, 9–17 hodin

Chutný advent

– ochutnávka vánočních pokrmů našich předků s Perchtami von Bladen

Perchty von Bladen jsou skupina zabývající se historickým tancem a životem lidí z dob minulých. Druhou adventní neděli si pro vás připraví ochutnávku tradičního cukroví, vánočních šneků, houbového kuby a mnoha dalších pokrmů, které již naši vánoční tabuli opustily. Degustace se uskuteční v časech 10:00, 11:00, 13:00, 14:00 a 15:00. Ochutnávku je nutné si rezervovat na emailové adrese edu@rml.cz nebo na čísle 461 615 287. Kapacita na jednu ochutnávku (jeden čas) je 25 osob. Cena za porci 100 Kč.

Komentované prohlídky výstavy

Zima v kanafasu – 20 let Spolku patchworku Litomyšl

Zveme vás k představení novinek z tvorby místních patchworkářek, ale také quiltů či dek, které vznikaly v začátcích šití patchworku v Litomyšli. Během let se švadlenky naučily množství nových vzorů, moderních technik a seznámily se s modernějšími pomůckami a látkami, které dříve nebyly běžně dostupné. Začátky prohlídek jsou v 10 a 14 hodin.

V průběhu celé druhé adventní neděle budete mít možnost vytvořit si něco malého.

středa 24. prosince 2025, 13.30–15 hodin

Štědrovečerní koledování

Tradiční Štědrovečerní koledování se skupinou Věneband před hlavní budovou muzea. I letos nezapomeňte vzít si svíčky s sebou. Junák – český skaut, z. s. do Litomyšle přiveze Betlémské světlo. To bude v době Štědrovečerního koledování hořet v kryptě piaristického kostela. Občerstvení v podobě nápojů zajištěno. Koledování se koná s laskavou podporou Zámeckého návrší, z. ú.

Adventní programy jsou vhodné pro všechny bez rozdílu věku. Těšíme se na vás! Změna programu vyhrazena.

(Renata Kmošková)

Zimní otevírací doba

Hlavní budova muzea

Muzeum je otevřeno celoročně od úterý do neděle.

Vánoční otevírací doba v hlavní budově muzea:

středa 24. prosince: 13.30–15.00
čtvrtek 25. prosince: 9.00–17.00
pátek 26. prosince: 9.00–17.00
sobota 27. prosince: 9.00–17.00
neděle 28. prosince: 9.00–17.00
pondělí 29. prosince: zavřeno
úterý 30. prosince: 9.00–12.00, 13.00–17.00
středa 31. prosince: zavřeno
čtvrtek 1. ledna 2026: zavřeno

Rodný byt Bedřicha Smetany

Od října 2025 do dubna 2026 je otevřeno od pátku do neděle – Pá, So, Ne: 9–12 a 13–17 hodin. Návštěvy mimo otevírací dobu lze předem domluvit pro skupiny 10 a více osob a školní kolektivy. Více najdete na stránkách www.rbbs.cz.

Vánoční otevírací doba v Rodném bytě Bedřicha Smetany:

středa 24. prosince: zavřeno
čtvrtek 25. prosince: 9.00–12.00, 13.00–17.00
pátek 26. prosince: 9.00–12.00, 13.00–17.00
sobota 27. prosince: 9.00–12.00, 13.00–17.00
neděle 28. prosince: 9.00–12.00, 13.00–17.00
pondělí 29. prosince až čtvrtek 1. ledna 2026: zavřeno

Portmoneum – Museum Josefa Váchala

Od listopadu 2025 do konce března 2026 je zavřeno. Návštěvy mimo otevírací dobu lze předem domluvit pro skupiny 10 a více osob a školní kolektivy. Více najdete na stránkách www.portmoneum.cz.

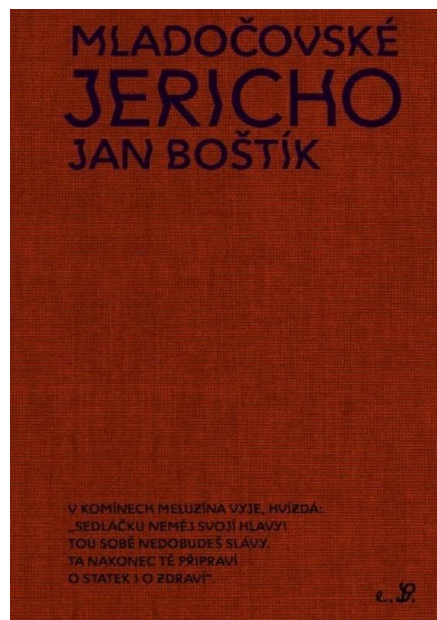
(René Klimeš)

Představení nové publikace

Bibliofilské vydání knihy Mladočovské Jericho

Srdečně zveme na představení bibliofilského vydání literárně dokumentárního díla rolníka Jana Boštíka (1903–1981), které se uskuteční v pátek 12. prosince 2025 v 19 hodin v Knihovně Václava Havla (Ostrovní 13, Praha 1).

Knihy pojednává o průběhu kolektivizace v rolníkově rodné obci Mladočov v bývalém okresu Litomyšl. Její první vydání, jež vzbudilo velkou pozornost mezi běžnými čtenáři i v odborných kruzích, publikovalo pražské nakladatelství Kodupek ve spolupráci s Regionálním muzeem v Litomyšli v roce 2021.



Slovy editora knihy Pavla Hájka je Boštíkův text „brilantní anatomii jedné zkázy, která čtenáři nabízí jedinečnou možnost pocítit kolektivizaci na vlastní kůži“.

Literární obsah knihy natolik oslovil Jiřího Lammela z Litomyšle, že se jej rozhodl publikovat nově v podobě 33 unikátů, pro něž vytvořil knižní font Sedlák, vycházející z půdorysu zemědělské vláčecí brány. Tento font vytvořil jako poctu všem sedlákům v Československu, kterých se dotkla krutá doba 50. let minulého století, během níž komunistická zvěř zničila životy tisícům venkovských rodin.

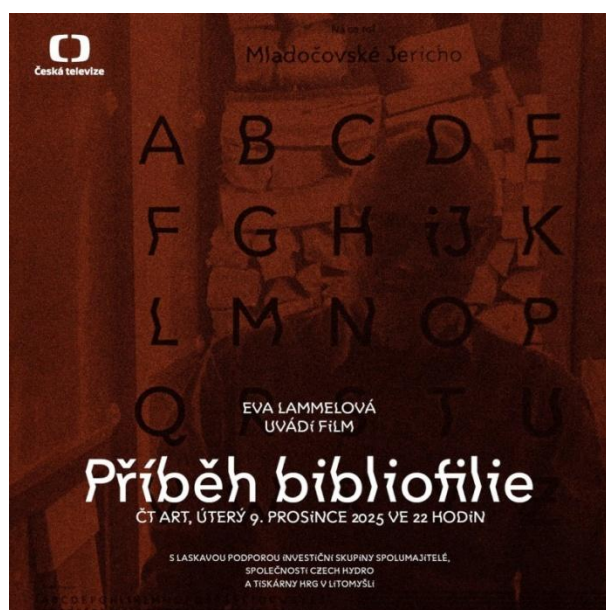
Ke spolupráci na tomto díle přizval pražského výtvarníka Jakuba Grece, který každý výtisk doprovodil třemi originálními kresbami vytvořenými netradiční tušovou technikou. Rolníkův spis, pojatý jako komplexní umělecké dílo, vydal Jiří Lammel ve spolupráci s Regionálním muzeem v Litomyšli. Vytiskla jej a vazbu provedla tiskárna HRG v Litomyšli.

Večer věnovaný mladočovskému příběhu, v jehož průběhu budete moci zhlédnout ukázkou z dokumentárního filmu Evy Lammelové *Příběh bibliofilie*, proběhne za účasti historiků Martina Boštíka a Václava Rumla, autora ilustrací Jakuba Grece a grafika a vydavatele Jiřího Lammela. Ukázky z díla zazní v podání herce Jana Vlasáka. Slovem nás provede Petr Gojda.

(Martin Boštík)

Nový film

Příběh bibliofilie



Česká televize uvede v úterý 9. prosince 2025 od 22 hodin na programu ČT Art premiéru dokumentárního filmu režisérky Evy Lammelové, který nabízí autentický pohled do světa bibliofilské tvorby – umělecké formy knižní kultury, kde se setkává literatura, výtvarné umění, typografie a rukodělné řemeslo. Od následujícího dne jej bude možné zhlédnout na webu ČT (ivysilani.cz).

Hlavní linií snímku je vznik bibliofilie *Mladočovské Jericho*. Reportážní deník východočeského sedláka Jana Boštíka z let 1950–1959 zachycuje nekompromisní proces kolektivizace a bezmoc venkovských obyvatel vůči tlaku komunistických státních orgánů. Text, který prošel dlouhou cestou od původních poznámek přes akademické vydání

až po standardní knižní podobu v roce 2021, inspiroval grafika a tiskaře Jiřího Lammela k vytvoření unikátní bibliofilie v limitovaném nákladu pouhých 33 kusů.

Pro tuto knihu vytvořil Jiří Lammel speciální font Sedlák, nakreslený na půdorysu zemědělské brány sloužící k vláčení. „Vytvořil jsem ho s pokorou a jako poctu všem sedlákům v Československu, kterých se dotkla krutá doba kolektivizace,“ vysvětluje jeho autor.

Film sleduje celý tvůrčí proces – od grafického zpracování přes speciální dvoubarevný tisk (černá a modrá deep black) až po oranžovo-fialovou ražbu obálky. Výjimečnost bibliofilie podtrhuje ilustrátor Jakub Grec, který do každého z 33 výtisků kreslí originální ilustrace netradiční tušovou technikou. „Neklid, který ve mně kniha vyvolala, je těžko popsatelný. Ilustrace se narodily, skutečně ani nevím jak,“ říká Grec o své spontánní reakci na četbu Boštíkova textu.

Snímek zasazuje současnou bibliofilskou tvorbu do historického kontextu. Kurátorka Alena Petruželková z Památníku národního písemnictví představuje bibliofilie z edice Josefa Portmana, legendárního litomyšlského vydavatele první poloviny 20. století, který vydával limitované náklady děl Halase, Nezvala, Demla či Reynka s ilustracemi Čapka, Toyen nebo Váchala. Právě v Litomyšli, kde působil Portman, dnes pracuje i Jiří Lammel.

(Martin Boštík)

ZE ZÁKULISÍ

Vzácné podmalby po rozsáhlém restaurování znovu v expozici muzea

Regionální muzeum v Litomyšli spravuje rozsáhlou kolekci 104 podmaleb na skle. Soubor zahrnuje nejen lidové podmalby, ale také akvarely zasazené do zrcadlových ráků či obrazy vyškrabované do zlaté fólie na asfaltovém podkladu. Výběr nejceněnějších lidových podmaleb je součástí stálé expozice *Litomyšl – město kultury a vzdělanosti*, konkrétně etnografického kabinetu. Návštěvníci si v posledních měsících mohli všimnout, že některé z vystavených 27 kusů dočasně chyběly – byly totiž v rukou restaurátorů.

V roce 2020 proběhl podrobný průzkum stavu celé kolekce, přičemž 25 podmaleb bylo označeno jako vyžadující odborný zásah. Většina z nich se nacházela přímo ve stálé expozici, kde jsou vystaveny v přirozené poloze, tedy zavěšené na stěně. Ideální uložení těchto předmětů je však naležato, malbou dolů, aby nedocházelo k degradaci obrazu. Závěsná prezentace je tedy vhodná pouze u kusů v dobrém stavu, u nichž nehrozí uvolňování a opadávání malby. Jejich kondici navíc dlouhodobě zhoršoval nevhodný restaurátorský zásah z 80. let 20. století.

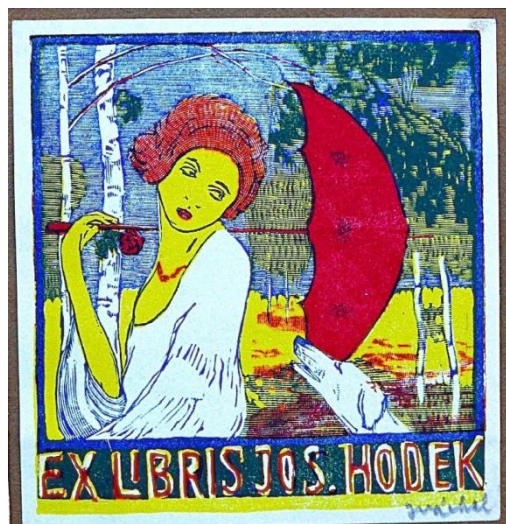
Ačkoliv má muzeum v depozitáři další podmalby na skle, tyto nejsou kvůli svému stavu vhodné jako náhrada za vystavené exponáty.

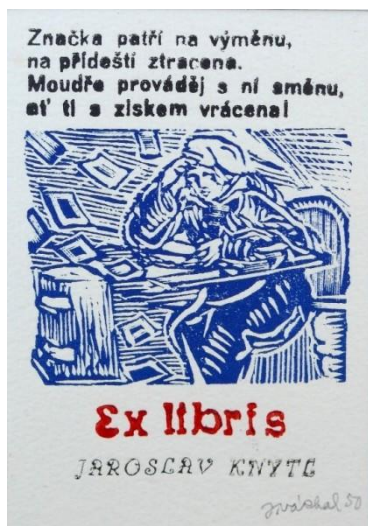
Restaurování probíhalo postupně během dvou let z rozpočtu muzea. V letošním roce práce podpořil také grant Ministerstva kultury ČR, zaměřený na záchranu ohrožených sbírek. Restaurování se ujala restaurátorka Dana Modráčková. Od konce listopadu 2025 už návštěvníci mohou zrestaurované podmalby opět obdivovat.

(Hana Klimešová)

Váchalovo muzeum obohatilo sbírky o mimořádný soubor knižních značek

Josef Váchal během svého života vytvořil rozsáhlou řadu knižních značek, které vznikaly po celou jeho aktivní uměleckou kariéru. Byly pro něho vítaným přivýdělkem. Na rozdíl od děl, na kterých mu záleželo, vytiskl sám často jen několik exemplářů a zbytek tisku zadával do tiskárny. Řadu exlibris maloval přímo do knih, většinou technikou akvarelu. Těch grafických vytvořil za svůj život mezi 475 a 480. Některá jsou dnes nezvěstná. Exlibris technikou leptu a akvatinty tvořil od roku 1908, dřevorytová od roku 1909. Z tohoto prvního roku je v získaném souboru zastoupeno jeho osobní exlibris *Chodba mystiků*.





Původně drobná jednobarevná secesní exlibris vystřídala ve 30. letech 20. století vícebarevná díla, často i velkých formátů. Tato vývojová období reprezentují nově zakoupené exempláře velmi přesvědčivě. Soubor zahrnuje mimo jiné četná exlibris vytvořená pro Váchalovu přítelkyni z mládí Máňu Jančákovou a také zakázky pro jeho pozdější životní družku Annu Mackovou. V 50. letech 20. století Váchal vytvořil své poslední knižní značky, někdy i pro fiktivní osoby — několik takových exemplářů se objevuje i v tomto konvolutu.

Všechna zakoupená díla se dochovala ve výjimečně dobrém stavu. Soubor obsahuje také řadu velkoformátových exlibris, která se na trhu s uměním objevují jen zřídka. Konvolut 140 exlibris pochází od soukromého sběratele, který byl jejím majitelem již ve třetí

generaci. Jeho sbírka však byla mnohem rozsáhlejší. Pro sbírku Regionálního muzea v Litomyšli, které spravuje Portmoneum – Museum Josefa Váchala, byly z nabízených exemplářů vybrány ty, jež ve sbírce muzea dosud chyběly, popř. zde již jsou, ale nejsou signovány. V konvolutu se nachází i několik položek, která nejsou exlibris, ale s Váchalem a jeho tvorbou úzce souvisí – jsou to novoročenky, rukopisné poznámky k vykládacím mystickým kartám, dvě pohlednice s jeho fotografií, Váchalovo svatební oznámení nebo iniciála použitá v *Krvavém románu*.

Nákup těchto děl byl realizován díky grantu Ministerstva kultury ČR. Významně obohatil a zvýšil dokumentační hodnotu sbírky tzv. Váchalean litomyšlského muzea. Po zpracování nových přírůstků do sbírky bude konvolut představen veřejnosti.

(Hana Klimešová)



PROBÍHÁ

Výstava

Zima v kanafasu – 20 let Spolku patchworku Litomyšl

2. listopad 2025 – 15. únor 2026



Spolek patchworku Litomyšl slaví v letošním roce dvacet let od svého založení. Členky spolku vám představí nejen novinky ze své tvorby, ale také quilty či deky, které vznikaly v počátcích šití patchworku v Litomyšli.

Během let se švadlenky naučily množství nových vzorů, moderních technik a používají zajímavější a modernější pomůcky a látky, které dříve

nebyly běžně dostupné. Společně se spolu potkávají na šicích dílnách plných nápadů a inspirace. Rády spolupracují se švadlenkami například z holandského Rodenu nebo Levoče. V Česku pořádají výstavy prací svých členek či jezdí na výstavy do zahraničí. Věnují se také charitě a již ušily a darovaly řadu polštářů, dek či guiltů různým organizacím a jednotlivcům. Na výstavě v muzeu budou vystaveny charitativní deky ušité členkami spolku. Kdokoliv z veřejnosti si bude moci vybranou deku zakoupit a podpořit tak konkrétní sdružení či spolek, na jejichž konto budou peníze z prodeje věnovány.

Cílem spolku je sdružovat všechny „spřízněné duše“ se zájmem o šití patchworku, quilingu a šířit tuto techniku například na šicích dílnách či předváděcích akcích pro širokou veřejnost. Na šití pro veřejnost se můžete těšit i letos – dílnu členky spolku plánují na leden až únor 2026. Podrobnější popis a termíny dílen s dostatečným předstihem naleznete na stránkách muzea www.rml.cz. Na vaši návštěvu se těší členky Spolku patchworku Litomyšl a lektori z muzea.

Doprovodný program pro školky, školy, školní družiny...

K výstavě *Zima v kanafasu – 20 let Spolku patchworku Litomyšl* je možné objednat doprovodný program pro školy a širokou veřejnost. Bližší informace a možnost objednání programu budou po zahájení výstavy (od 2. listopadu 2025). Program objednávejte na emailové adrese edu@rml.cz.



Papírový patchwork

Patchwork není pouze sešívání kousků látek, ale také navrhování vlastních vzorů. Žáci si pomocí barevných kousků papíru vytvoří svůj vlastní návrh čtvercového bloku, který poté „sešijeme“ do třídní deky. Aktivita rozvíjí jemnou motoriku, fantazii, smysl pro barvy a tvary, podporuje soustředění, spolupráci a radost z tvoření. Společně navštívíme také výstavu věnovanou této zajímavé textilní technice.

Hrátky s barvou

Patchworkový umělec nemusí pouze šít, ale také navrhovat vlastní látky. Přijďte se proměnit na textilního návrháře a vyzkoušet si tvorbu vzoru technikou tisku na látky. Žáci si vytvoří látkový blok s vlastním návrhem, který poté mohou sestavit a sešít do třídní deky, nebo si vytvořit vlastní textilní výrobek. Společně si projdeme výstavu, povíme si o základech patchworku a seznámíme se se vzory používanými v tisku na látky.

(Renata Kmošková)

Výstava

Litomyšl na fotografiích Miroslava Škrdly Léta 1975–1980

25. září 2025 – 4. leden 2026

Pana Miroslava Škrdly (1932–2016) znal snad každý obyvatel Litomyšle. Do paměti místních se zapsal jako neúnavný fotograf dění ve městě. Povolání učitele na I. základní škole mu umožnilo zachytit život žáků a jako člen místních komisí se účastnil kulturních i politických jednání, která neopomíjel dokumentovat svým fotoaparátem.

Fotografická pozůstalost Miroslava Škrdly je uložena v Regionálním muzeu v Litomyšli a obsahuje snímky z let 1956–1996. Dá se charakterizovat jako obrazová kronika města. Postupně ji představujeme veřejnosti prostřednictvím výstav. V letošním roce přichází na řadu výběr snímků z let 1975–1980.

Součástí výstavy je i doprovodný program „**Poznej svého souseda**“. V případě, že návštěvník na fotografiích někoho pozná, má možnost do připravených formulářů napsat jméno a případně i krátkou informaci o dotyčné osobě. Všem, kdo takto pomohou rozluštit střípek ze života obyvatel města, děkujeme.



Prvomájový průvod dětí v litomyšlských krojích na dnešním Smetanově náměstí v roce 1977.

(Alena Binarová)

Program pro školy

Naše digitální já

K nové výstavě věnované litomyšlskému fotografovi Miroslavu Škrdlovi připravilo Regionální muzeum v Litomyšli edukační program zaměřený na digitální gramotnost. Děti se zamyslí nad hodnotou starých a digitálních fotografií a nad tím, co o nás mohou snímky prozradit. Účastníci si následně vyzkouší sledování digitální stopy fotografií na internetu. K programu je zapotřebí mobilní telefon a připojení na internet.

Program je určen žákům od 6. tříd a je možné se na něj objednat na emailu edu@rml.cz.

(Matěj Klemša)

Dětská herna

od 18. října 2025

Hrají si vaše děti rády? A co vy dospělí? Jestli ano, tak právě pro vás je otevřena naše dětská herna. Je to místo pro volné hraní dětí s rodiči a najdete zde několik zastavení či koutků, kde budou připravené různé aktivity určené nejen ke hraní, ale také k tvoření. Můžete se těšit na obří lego, dřevěnou stavebnici, domeček, kuchyňku, obchod a další hračky. Na své si přijdou kluci i holčičky. Věříme, že návštěva naší herny bude pro všechny příjemným zážitkem a relaxací během prohlídky muzea.



(Renata Kmošková)

Výtvarná soutěž

Oči se dívají, srdce vidí

Středisko náhradní rodinné péče ve spolupráci s Regionálním muzeem v Litomyšli vyhlašuje výtvarnou soutěž s názvem „Oči se dívají, srdce vidí“, která je určena malým i velkým dětem z Pardubického kraje.

Cílem soutěže je získat obrázky, které budou součástí výstavy „Děti

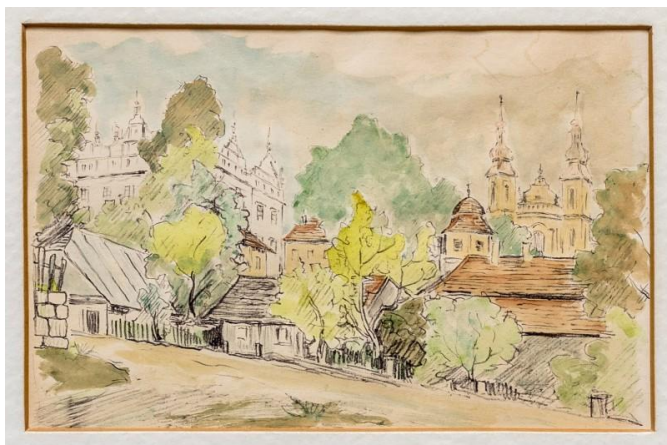


ze srdce“, jež se uskuteční v Regionálním muzeu v Litomyšli od 19. února 2026 do 27. dubna 2026. Veškeré informace, včetně podrobných podmínek, termínů a kontaktních údajů, naleznete na stránkách www.rml.cz. Prosíme Vás o podporu při šíření této informace ve školách, organizacích nebo jejich okolí.

Výstava „Děti ze srdce“ upozorňuje na důležitost rodinného zázemí pro zdravý vývoj dítěte – ať už jde o rodinu biologickou, pěstounskou nebo adoptivní. Součástí výstavy budou i besedy s náhradními rodiči, kteří sdílejí své příběhy a zkušenosti. Výstavy Děti ze srdce se konají již čtvrtým rokem v rámci celé České republiky.

(Zdeněk Mengler, Renata Kmošková)

Máte doma obraz od Antonína Píče?



Antonín Pícha (1896–1967) byl revidendem, později matrikářem městského úřadu v Litomyšli. Práce mu ale koníčkem nebyla, jeho život ovládly múzy. Byl vynikajícím hudebníkem, s ochotníky provozoval divadlo, sbíral exlibris a ve volných chvílích skicoval nebo maloval. V neposlední řadě se věnoval esperantu, ve kterém zvláště vynikl jeho syn Karel. Přátelil se také s Josefem Portmanem, u kterého se ve 20. letech 20. století seznámil s Josefem Váchalem.

V roce 2026 plánujeme v *Portmoneu – Museu Josefa Váchala* uspořádat výstavu u příležitosti 130. výročí od Píchova narození. Protože se ale většina jeho obrazů nachází v soukromých rukách, obracíme se touto cestou na jejich majitele, zda by se neozvali a na výstavu nám obrazy nepůjčili. Pomozte nám připomenout tohoto litomyšlského amatérského malíře, který byl vskutku renesančním člověkem.

Kontaktujte prosím kurátorku Hanu Klimešovou na emailu klimesova@rml.cz nebo na tel. 777 840 425. Děkuje.

(Hana Klimešová)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Více informací k expozici naleznete zde:
<http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html>



Expozice
Litomyšl
– město kultury
a vzdělanosti

Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde: <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html>

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

19. září 2025 – 22. únor 2026, Chvalský zámek

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her – více zde:

<https://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocaty-osobnich-pocitacu-u-nas-2025-09-19>



Zmatené peníze

4. listopad 2025 – 25. leden 2026, Vlastivědné muzeum Jesenicka

Interaktivní numizmatická výstava o zmatcích ve financích států zapojených do první světové války s bohatým doprovodným programem – více zde:

<https://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/zmatene-penize-2025-11-04>



Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:

Čtení pod lavici – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/cteni-pod-lavici.html>

Retrogaming – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html>

Zmatené peníze – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html>

Astronomické tradice – <http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html>

Krvavý román Josefa Váchala – <https://www.portmoneum.cz/portmoneum/putovni-vystavy>

Litomyšl – hlavní město současné české architektury – <https://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/architektura.html>

Otevírací doba – hlavní budova

Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00

So–Ne: 9.00–17.00

letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Rodný byt Bedřicha Smetany

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

říjen – duben: Pá–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala

duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Přístup pro handicapované návštěvníky

Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).

Rodný byt Bedřicha Smetany není bezbariérový. Je přístupný pouze s vlastním asistentem a po předchozí domluvě.

Portmoneum – Museum Josefa Váchala není bezbariérové (několik schodů, úzké průchody apod.), přístupné je pouze s vlastním asistentem.

Tiskový servis:

Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, Ph.D., 739 031 857, nemcova@rml.cz

Portmoneum – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz

Dětské programy – Mgr. Matěj Klemša, 461 616 723, klemsa@rml.cz, edu@rml.cz

Miroslav Škrdla – Mgr. Alena Binarová, Ph.D., 461 615 821, binarova@rml.cz

Patchwork / Oči se dívají, srdce vidí – Renata Kmošková, 461 611 162, kmoskova@rml.cz

Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, 461 614 626, bostik@rml.cz

Retrogaming / Zmatené peníze / Čtení pod lavicí – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?

V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele:

Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!